

# RÉFORMÉS

MAI 2026

Edition Genève / N° 96 / Journal des Eglises réformées romandes



Développement personnel:  
changer, mais pour quoi ?

[www.reformés.press](http://www.reformés.press)

**8**

**SOLIDARITÉ**

Le patrimoine  
du Liban sous  
les bombes

**9**

**CULTURE**

Kerry James  
Marshall,  
la peinture  
réparatrice

**12**

**RENCONTRE**

Les femmes  
protestantes  
débarquent  
sur TikTok

**25**

**VOTRE RÉGION**

## SOMMAIRE

4

### ACTUALITÉ

5

L'Eglise française de Berlin

6

A Kiev, une courte trêve pour la Pâque orthodoxe

8

Les conflits n'épargnent pas le patrimoine

9

### CULTURE

Kerry James Marshall, la peinture réparatrice

12

### RENCONTRE

Elsa Horstkötter: « Les réseaux sociaux sont des univers en soi »

14

### DOSSIER POURQUOI CHANGER ?

16

Le développement personnel contre le collectif?

18

Le Christ comme coach

19

Des outils pour le ministère

20

Mieux comprendre les humains avec l'IA

21

### PAGE ENFANTS

« Je peux t'appeler Betty ? »

23

### RECHERCHE

Le « cosmisme russe », du spiritualisme à l'impérialisme

25

### VOTRE RÉGION

25

Montée des évangéliques : les réformés mis au défi

## DANS LES CANTONS VOISINS

### VAUD

#### Vivre et partager sa foi quand l'autonomie décline

**ACCOMPAGNER** En EMS, des aumônier-ères répondent aux besoins spirituels de personnes âgées. Mais à domicile, aucun dispositif n'existe. Une lacune identifiée par l'étude *Vieillir à domicile dans le canton de Vaud* (Academic Press, 2026), menée par le professeur Pierre-Yves Brandt avec une équipe de chercheur-ses affilié-es à l'Institut de sciences sociales des religions (ISSR) de l'Université de Lausanne ainsi qu'à l'Institut des humanités en médecine (IHM) du CHUV. Cette étude montre une socialisation religieuse commune marquée par le christianisme pour les personnes de 80 ans et plus et le besoin de parler à quelqu'un de confiance. Un projet pilote a été lancé pour permettre d'identifier les personnes nécessitant un accompagnement spirituel ou existentiel. Celui-ci leur est proposé à travers des solutions variées et garanties dans le temps (malgré le départ d'une écoutante ou d'un écoutant). ▲

### BERNE-JURA

#### Visite guidée en musique sur téléphone portable

**IMMERSION** L'Eglise française de Berne propose un audioguide musical qui permet de découvrir 800 ans d'histoire en 30 minutes, à travers douze stations accessibles sur smartphone. Sa particularité est de raconter l'histoire du lieu à travers la musique, des chants médiévaux jusqu'à leur disparition durant la Réforme, puis leur retour progressif. L'audioguide met aussi en valeur l'architecture et souligne le lien étroit entre musique, spiritualité et espace. Accessible gratuitement en ligne sur audioguide. egliserefberne.ch, il peut aussi se suivre à distance grâce à des images intégrées. ▲

### NEUCHÂTEL

#### Une journée pour oser le silence

**PRÉSENCE** Dans l'écoute et dans l'accompagnement, le silence est essentiel. Le Fonds Brandt, créé en 1987 par le pasteur Roger Brandt en souvenir de ses parents, organise le vendredi 29 mai, à Neuchâtel, une journée de sensibilisation sur ce thème. Même si elle est plus particulièrement pensée pour le personnel soignant et les personnes faisant de l'accompagnement ou des visites, elle est ouverte à quiconque souhaite une meilleure qualité de rencontre. La journée propose des ateliers pratiques et les témoignages de Sœur Marie-Pierre, de la communauté de Reully, et du D<sup>r</sup> Michael Renk. Inscription jusqu'au 4 mai sur [eren.ch/silence](http://eren.ch/silence). Infos : [helene.guggisberg@eren.ch](mailto:helene.guggisberg@eren.ch). ▲

L'ADN de *Réformés* Réformés est un journal indépendant financé par les Eglises réformées des cantons de Vaud, Neuchâtel, Genève, Berne et Jura. Soucieux des particularités régionales, ce mensuel présente un regard ouvert aux enjeux contemporains. Fidèle à l'Évangile, il s'adresse à la part spirituelle de tout être humain.

Editeur CER Médias Réformés Sarl. Ch. des Cèdres 5, 1004 Lausanne, 021 312 89 70, [www.reformes.ch](http://www.reformes.ch) – CH64 0900 0000 1403 7603 6.

**Conseil de gérance** Jean Biondina (président), Olivier Leuenberger, Pierre Bonanomi et Philippe Paroz **Rédaction en chef** Joël Burri ([joel.burri@reformes.ch](mailto:joel.burri@reformes.ch)) **Journalistes** [redaction@reformes.ch](mailto:redaction@reformes.ch) / Camille Andres (VD, [camille.andres@reformes.ch](mailto:camille.andres@reformes.ch)), Nathalie Ogi (VD, GE, [nathalie.ogi@reformes.ch](mailto:nathalie.ogi@reformes.ch)), Khadija Froidevaux (BE-JU, [khadija.froidevaux@reformes.ch](mailto:khadija.froidevaux@reformes.ch)), Anne Buloz (NE, [anne.buloz@reformes.ch](mailto:anne.buloz@reformes.ch)), Natacha Weiss (BE-JU, internet, [natacha.weiss@reformes.ch](mailto:natacha.weiss@reformes.ch)), Emmanuelle Robert (Secrétaire de rédaction ad interim) **Informaticien** Yves Bresson ([yves.bresson@reformes.ch](mailto:yves.bresson@reformes.ch)) **Réseaux sociaux** Victor Costa ([victor.costa@mediaspro.ch](mailto:victor.costa@mediaspro.ch)) **Service lecteurs et lectrices** Bella Adadzi ([accueil@reformes.ch](mailto:accueil@reformes.ch)) **Comptabilité** Olivier Leuenberger ([compta@reformes.ch](mailto:compta@reformes.ch)) **Publicité** [pub@reformes.ch](mailto:pub@reformes.ch) **Délai publicité** 5 semaines avant parution **Parution** 10 fois par année – 162 000 exemplaires (certifié REMP) **Couverture de la prochaine parution** du 1<sup>er</sup> au 28 juin. **Une** iStock **Graphisme** LL G\_DA ([letizialocher.ch](http://letizialocher.ch)) **Impression** DZZ SA Zurich, imprimé sur un papier journal écologique avec un pourcentage élevé de papier recyclé allant jusqu'à 85%.

## RENDEZ-VOUS

### RADIO

Décryptez l'actualité religieuse avec les magazines de **RTSreligion.ch**. **Hautes fréquences le dimanche, à 19h**, sur **RTS Première**. **Babel dimanche, à 11h**, sur **RTS Espace2**. Sans oublier **Respirations** sur **RJB le samedi, à 8h45**, ainsi que sur **respirations.ch**. **Le dimanche, messe, à 9h**, culte, à **10h**, sur **RTS Espace 2**.

### WEB

Suivez jour après jour l'**actu religieuse** sur **reformes.ch**, sur les réseaux sociaux ou en vous abonnant à la newsletter **reformes.ch/newsletter**.

Autour d'Aurélié Netz, qui anime aussi notre page jeunes (voir p. 22), un groupe de jeunes échange. Premier épisode d'**« En Vrai »**, nouvelle série vidéo proposée sur **reformes.ch**: « Avoir plusieurs religions, est-ce possible ? » **reformes.ch/envrai**.

### TV

**Dimanche 10 mai, 10h**, **le culte radio** pourra être **suivi en images** sur **reformes.ch** et sur **RTS 2**, en direct de Morges.

### VAUD

Cedrus Libani propose **deux concerts en soutien au Liban**, **le lundi de Pentecôte 25 mai, 17h** au temple St-Etienne à Prilly et **le dimanche 31 mai, 17h**, au Temple de Chexbres. Les bénéfices seront versés à des projets dans le pays.

### BERNE

La 2<sup>e</sup> édition de la **Journée du chant** aura lieu **le samedi 2 mai** à Berne. Avec un culte pour chanter ensemble. **singtag.ch**.

### LAUSANNE

Mêlant narration biblique et chanson française, Isabelle Bovard à la voix et Robin de Haas au piano vous invitent, **le dimanche de l'Ascension 17 mai, 17h**, à prendre un temps de réflexion inspiré par le livre **L'Évangile inouï** de Dominique Collin. **terreaux.org**. ▀

## S'IL SUFFISAIT D'UN LIVRE



Mieux se connaître, atteindre des sommets ou même apprendre à ne pas s'en faire... les rayonnages de librairies débordent de propositions promettant aux lectrices et aux lecteurs d'atteindre la meilleure version d'eux-mêmes. En 2021, au sortir de la pandémie, « le secteur bien-être, santé et développement personnel représentait 32 % du marché du livre » en France, selon le syndicat national des éditeurs cité par *Le Temps*. Le chiffre d'affaires du seul rayon développement personnel aurait atteint 71 millions d'euros sur la période 2021-2022 d'après L'Éclairer Fnac, citant GfK. Des chiffres qui auraient ensuite légèrement fléchi.

Ce succès commercial n'est-il motivé que par le souhait d'améliorer sa qualité de vie ? Peut-être, mais on peut craindre que cette avidité de perfectionnement soit poussée par des pressions sociales ou professionnelles, voire que ce succès empêche de consulter un médecin, en faisant miroiter l'illusion d'une solution consistant en un simple livre.

A juste titre, les critiques se font aussi entendre : le développement personnel est accusé d'être un nouvel asservissement, une imposture, le résultat d'une pression de la perfection ou de faire reposer sur les épaules des individus des maux de notre collectif, comme la solitude ou la pauvreté.

Si les outils du développement personnel se font petit à petit un chemin dans nos paroisses, les ministres qui s'y intéressent ne visent pas la performance, mais une mise en mouvement, une libération : la liberté est sans aucun doute l'un des ingrédients de la meilleure version de chacune et de chacun.

▀ Joël Burri

### Réagissez à un article

Les messages envoyés à **courrierlecteur@reformes.ch** sont susceptibles d'être publiés. Le texte doit être concis (700 signes maximum), signé et réagir à l'un de nos articles. La rédaction se réserve le droit de choisir les titres et de réduire les courriers trop longs.

**Abonnez-vous !**  
**www.reformes.ch/abo.**

### Fichier d'adresses et abonnements

Merci de vous adresser au canton qui vous concerne:  
**Genève** aboGE@reformes.ch, 022 552 42 10 (tous les matins).  
**Vaud** aboVD@reformes.ch, 021 331 21 61 (matin, lu - je).  
**Neuchâtel** aboNE@reformes.ch, 032 725 78 14 (lu - ma).  
**Berne-Jura** aboBEJU@reformes.ch, 032 485 70 02 (ma, je matin).

**Pour nous faire un don**  
IBAN CH64 0900 0000 1403 7603 6

## Pas d'exemption de natation

**JUSTICE** « Les activités scolaires favorisent l'intégration dans la société. Y compris par la natation, quelles que soient l'origine d'un élève, ses convictions ou celles de ses parents. » C'est ainsi que RTSreligion résume un verdict du Tribunal fédéral. Pour ce dernier, les cours de natation sont obligatoires, il n'est pas possible de s'y soustraire pour des motifs religieux. Il déboute ainsi les parents d'un enfant de 6 ans dans le canton d'Uri, membre de l'Eglise palmarienne. Ce mouvement catholique intégriste considère les plages ou les piscines comme des lieux d'indécence, voire d'exhibitionnisme. ▲ **J. B.**

## Comprendre l'« affaire Marguerat »

**ENQUÊTE** Le média chrétien progressiste français *Le Cri*, publie dans son édition de mai 2026 une enquête exhaustive de huit pages sur l'« affaire Marguerat », du nom du théologien protestant vaudois Daniel Marguerat qui « aurait fait l'objet de plusieurs signalements pour des abus sexuels lorsqu'il était enseignant à l'Université de Lausanne », que *Réformés* a pu consulter. Le théologien, qui

a répondu à toutes les questions des journalistes du *Cri*, reconnaît des « gestes inappropriés » dans une situation datant de 1997, mais en aucun cas des « violences sexuelles », et réfute les deux autres accusations (remontant à 1999 et 2012). Mais « aucune plainte n'a à ce jour été déposée en justice », rappellent les journalistes. Alors pourquoi une enquête ? Pour le « signal donné aux victimes », estime une source interrogée par le média. Et afin de décoriquer, entretiens et témoignages nuancés à l'appui, la complexité de ce type de situation pour les institutions concernées : l'Unil, employeur du théologien de 1984 à 2008, et l'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud au sein de laquelle il intervenait. Comment se transmettent les informations lors d'un changement de direction ? Peut-on exiger d'une personne de faire profil bas sur la base de rumeurs ? Quel accueil d'une parole de victime ? Autant de questions posées par le jeune média – né en 2025 avec l'ambition de refléter un christianisme social et d'émancipation. ▲ **C. A.**

**Une enquête à retrouver en kiosque et sur lecri.media.**

## Parfum biblique

**NEZ** S'inscrivant dans une démarche artistique et spirituelle, le parfumeur franco-libanais Alexandre Helwani a créé un parfum inspiré par une fragrance évoquée dans le Cantique des cantiques, un texte de l'Ancien Testament présenté comme un dialogue entre un époux et une épouse. Il a conduit des recherches sur l'univers olfactif de l'époque et a décodé quelques formulations symboliques pour donner naissance à un effluve commercialisé sous le nom de « Pardes », selon Tribune Chrétienne citée par [evangeliques.info](http://evangeliques.info). ▲ **J. B.**

## Précision

**POLITIQUE** Une brève de notre édition d'avril annonçait que le parti évangélique zurichois était « en porte-à-faux » avec le parti suisse concernant les menaces et messages haineux reçus par Lea Blattner, coprésidente lesbienne des Jeunes PEV. Or, bien que le parti cantonal ait choisi de communiquer de son côté, en plus de la communication au niveau suisse, il ne faut pas y voir un signe de tension, selon François Bachmann, vice-président du parti suisse. « Nous sommes tous d'accord pour affirmer que la dignité humaine est non négociable », insiste-t-il. ▲

## Personnalités religieuses pour la transition énergétique

**CLIMAT** Des personnalités de diverses religions se sont réunies le 21 avril devant la Place des Droits de l'Homme à Saint-Denis (F), à l'appel de GreenFaith et du collectif Lutte & Contemplation. Elles dénoncent « 2343 projets d'extraction fossile dans le monde, dont 154 soutenus par TotalEnergies, malgré la crise climatique ». ▲ **C. A.**



## PARTENARIAT

### Prix Farel 2026

**APPEL** Faire connaître le festival, accueillir le public, faire circuler les micros, préparer des cafés, des tartes ou d'autres en-cas, poser des panneaux, jouer les dog-sitters, etc. Le festival Prix Farel ne serait rien sans son équipe de bénévoles aux talents multiples. Cette année, le festival aura lieu du 19 au 22 novembre à Neuchâtel. L'organisation cherche encore des bénévoles. Vous êtes intéressé-es ? Envoyez un mail à : [contact@prixfarel.ch](mailto:contact@prixfarel.ch). ▲

# Faire Eglise, entre mémoire et présence

A Berlin, l'Eglise française perpétue une mémoire de l'exil et accueille des paroissiens en quête de lien et d'ancrage. Depuis deux ans, Daniel de Roche, pasteur suisse, y officie à titre bénévole.



**PASSAGE** Au cœur de Gendarmenmarkt, l'une des places les plus majestueuses de la capitale allemande, le Französischer Dom déploie sa silhouette élégante, presque irréaliste. Derrière cette architecture emblématique se cache pourtant une histoire d'exil qui continue aujourd'hui de se réinventer au sein de l'Eglise française de Berlin. Fondée à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle dans le sillage de la révocation de l'édit de Nantes, la paroisse francophone est née d'un arrachement. Chassés de France, des milliers de huguenots trouvent refuge à Berlin, où ils sont accueillis par le prince-électeur de Brandebourg. Ils y bâtissent une communauté prospère, allant jusqu'à représenter un quart de la population de la ville. Le temple, érigé entre 1701 et 1705 sur le modèle de celui de Charenton, devient le cœur spirituel de ces exilés.

## Période de transition

Plus de trois siècles plus tard, cette mémoire n'a rien perdu de sa résonance. Elle

**« On n'est pas dans une foi figée, mais dans quelque chose de vivant, qui se cherche, qui se confronte au réel »**

s'incarne dans les parcours contemporains de celles et ceux qui franchissent les portes de l'église, souvent eux aussi en transit, en déplacement ou en quête d'ancrage. « Ici, beaucoup ne sont pas chez eux au sens strict. Ils sont de passage, expatriés, étudiants, diplomates... ou simplement en recherche », observe le pasteur Daniel de Roche. « L'Eglise devient alors un lieu où l'on peut déposer quelque chose de soi. » Arrivé il y a deux ans et demi dans la capitale allemande, cet ancien pasteur de Rondchâtel (Jura bernois) a exercé son ministère à titre bénévole, dans une période de transition délicate pour la paroisse. Son engagement s'achève à la fin du mois de juin. « Je partirai avec le sentiment du devoir accompli », confie-t-il sobrement.

## Cultes bilingues

Dans le paysage protestant allemand, fortement structuré par les appartenances confessionnelles, la communauté francophone fait figure d'exception. « En

Allemagne, il faut choisir entre luthérien et réformé. Ici, il y a une grande liberté », souligne Daniel de Roche. Cette souplesse se traduit dans la vie paroissiale : cultes bilingues, échanges participatifs, discussions théologiques approfondies. « J'ai été frappé par le niveau des discussions. Les fidèles sont curieux et très bien formés. » Mais ce qui distingue surtout cette Eglise, c'est sa capacité à accueillir des trajectoires fragmentées. A Berlin, marquée par le mouvement et les recompositions permanentes, la paroisse joue un rôle discret, mais essentiel. « Cette capacité à faire dialoguer des cultures et des parcours très différents autour d'un même texte m'a profondément marqué », ajoute le pasteur. « On n'est pas dans une foi figée, mais dans quelque chose de vivant, qui se cherche, qui se confronte au réel. »

## Accueil et responsabilité

L'Eglise ne se limite pas à la sphère spirituelle. Située à proximité des institutions fédérales, elle s'inscrit dans les débats de son temps. Questions migratoires, tensions politiques, conflits internationaux : autant de sujets qui traversent les échanges. « Dans un contexte marqué par la guerre, la question de la paix, de l'accueil et de la responsabilité revient constamment », relève Daniel de Roche. Un écho saisissant à l'histoire de cette paroisse, née de la persécution et de l'exil.

Aujourd'hui forte de 600 membres environ, dont une centaine de francophones, la communauté n'échappe pas aux mutations qui touchent l'ensemble du protestantisme européen. Les effectifs diminuent, des rapprochements sont envisagés, notamment avec une autre paroisse réformée à Potsdam. « On est dans une dynamique comparable à celle de l'Europe de l'Ouest », constate le pasteur.

► **Khadija Froidevaux**

# A Kiev, les cloches de la Pâque orthodoxe sonnent une brève trêve

Pour la Pâque orthodoxe, le week-end du 12 avril, Vladimir Poutine a accepté une trêve express de 32 heures proposée par Volodymyr Zelensky. A Kiev, les fidèles épuisés par la guerre ont célébré les festivités dans l'urgence, avant la reprise des combats.

**REPORTAGE** De somptueux chants émanent du monastère baroque Saint-Michel-au-Dôme-d'Or, dans lequel se presse une foule compacte de fidèles. Lorsque l'office de la Résurrection débute, au beau milieu de la nuit, le prêtre entame les premières prières liturgiques. Quelques bougies éclairent les mosaïques byzantines et les fresques murales peintes sur les arches de couleur bleue. Les femmes se couvrent les cheveux, prient, embrassent respectueusement une icône sacrée. Le lendemain matin, un séminariste court dans tous les sens devant l'immense monastère qui trône en plein centre de Kiev depuis neuf siècles. Cela fait des mois que le jeune homme n'a pas vu autant de croyants affluer en même temps vers le lieu saint de la capitale. L'Ukraine compte encore près de 65 % d'orthodoxes. Après avoir été longtemps dépendante du patriarcat russe, l'Eglise orthodoxe ukrainienne a proclamé une indépendance contestée par certains fidèles vis-à-vis de Moscou, au début du conflit, en 2022.

## Missiles russes sur le parvis

« Mon cœur se remplit de joie de voir autant de monde faire l'effort de venir célébrer l'office tous ensemble en ces temps particulièrement troublés », confie Artem

dans sa robe noire, du haut de ses 19 ans. Juste avant le début du week-end, vendredi, le président russe, Vladimir Poutine, a annoncé accepter la trêve de deux jours proposée par les Ukrainiens pour célébrer pacifiquement la Pâque orthodoxe. Les festivités se sont organisées dans l'urgence.

Pas moins de 160 églises de la capitale ont été placées sous haute surveillance par la police pour assurer le bon déroulé des célébrations. A Saint-Michel-au-Dôme-d'Or, des centaines de fidèles de tout âge se sont ainsi réunis pour prier, des heures durant, la résurrection du Christ. Dimanche matin, de nouveaux fidèles continuent inlassablement d'arriver, sous un grand soleil, après une semaine glaciale de neige et de pluie. Des familles font des selfies devant l'édifice, à côté de blindés et de missiles russes exposés sur le parvis. Tous s'adressent des vœux de bonheur en partageant du paska, un pain sucré traditionnel.

## Une icône sur un couvercle de munitions

Hermann, lui, paraît pieux dans son costume folklorique ukrainien, impeccablement repassé pour l'occasion. A 24 ans, ce dessinateur d'icônes passionné est fier de montrer les échantillons de son travail

qu'il fait défiler sur l'écran de son smartphone : « Cette peinture qui représente la Vierge Marie et l'enfant, je l'ai réalisée sur le couvercle d'une caisse de munitions récupérée dans la ville d'Izioum. Je l'ai offerte au président Zelensky, qui l'a lui-même donnée en cadeau au pape Léon XIV lors de son élection au Vatican. Regardez, sur cette photo, on voit notre président donner mon icône au pontife ! » se réjouit le jeune homme. Avant de poursuivre : « Dessiner des icônes sur des munitions usagées, c'est devenu ma spécialité depuis le début de la guerre. J'habite à Kiev, mais j'ai déjà exposé mon travail à Paris et au Mozambique. »

## Les bombardements continuent

Au milieu de la foule, qui patiente calmement pour se faire bénir par les prêtres défilant sur le parvis du monastère avec leurs aspersoirs, une jeune femme est moins enthousiaste que son camarade. « Le cessez-le-feu a été annoncé pour 32 heures, pas une de plus, tout cela est absurde. Que devrions-nous dire ? Merci à la Russie ? C'est ridicule », confie Paulina, 29 ans, les larmes aux yeux.

Alors que le président ukrainien, Volodymyr Zelensky, avait officiellement proposé de prolonger la trêve symbolique de Pâques, samedi, pour se diriger vers un cessez-le-feu plus long et stable, le porte-parole du Kremlin, Dmitri Peskov, a finalement annoncé dimanche après-midi que les hostilités reprendraient dès la fin des 32 heures convenues. Durant le week-end, les autorités ukrainiennes ont par ailleurs annoncé avoir enregistré 2299 violations du cessez-le-feu, dont 479 bombardements. ▲ **Pierre Terraz et Paul Boyer, correspondants à Kiev**



Texte complet sur [www.reformes.press/kiev](http://www.reformes.press/kiev).

# La réalité virtuelle pour raconter l'indicible syrien

A Berlin, grâce au concours d'anciens détenus syriens, une exposition donne à voir l'intérieur des prisons de Bachar al-Assad. On la parcourt le casque vissé sur la tête et le cœur bien accroché.



L'exposition mêle réalité virtuelle et objets de détenus, dont une maison miniature construite avec des résidus de nourriture par un prisonnier.

**IMMERSION** « Cette exposition évoque les thèmes des violences physiques et psychologiques, la torture, la mort, la famine et la maladie. Elle peut être émotionnellement perturbante. » Le ton est donné dès l'entrée du mémorial Berlin-Hohenschönhausen. Dans une aile de cette ancienne prison de la Stasi reconverte en musée – une mise en abyme assumée –, Helge Heidemeyer, le directeur, défend son choix d'accueillir une exposi-

tion consacrée à la prison de Sednaya. Située à une trentaine de kilomètres au nord de Damas, elle était surnommée l'« abattoir humain ». « La première fois que j'ai découvert la prison grâce au casque de réalité virtuelle, je me suis senti submergé d'émotions. En tant qu'être humain, j'ai été choqué de voir toute cette saleté et ces tas de vêtements par terre. Mais en tant que directeur d'un mémorial, je me dis qu'on doit montrer ce genre d'endroits. C'est aussi un peu notre histoire. D'anciens nazis se sont réfugiés en Syrie dans les années 1940. Ils ont partagé avec le régime leurs méthodes de torture et on sait qu'il y a eu des collaborations entre la police d'Allemagne de l'Est et Assad père. »

## Ne pas choquer le public

Le sexagénaire à la silhouette élancée se tourne alors vers Amer Matar, l'instigateur de ce projet inédit. Le quadragénaire aux yeux souriants et à la barbe fournie cache bien son passé d'ancien détenu. Lui, le journaliste perçu comme une menace pendant la révolution syrienne, y a passé

près de cinq mois. Réfugié en Allemagne avec sa famille, il se rue en Syrie à la chute du dictateur en décembre 2024. Des semaines durant, il filme les prisons du régime sous toutes leurs coutures, ouvrant la voie à cette expérience de réalité virtuelle. Lui qui est retourné dans les différentes cellules dans lesquelles il a été enfermé dit prêter une grande attention à ne pas choquer le public : « Nous donnons à voir ces lieux de torture parce que nous formons le souhait que la Syrie ne renoue jamais avec ces pratiques. Plus jamais ça. Nous annonçons donc toujours par écrit les scènes que nous allons montrer. Nous faisons en sorte qu'il n'y ait pas de surprise, que le public soit toujours prévenu de ce qu'il va voir. » Helge Heidemeyer approuve cette méthodologie : « C'est forcément délicat comme approche parce qu'il faut trouver un équilibre entre montrer la réalité de ces lieux et ne pas heurter le public. On a donc fait le choix de donner à voir les prisons, mais pas les victimes. Vous ne verrez pas ici, par exemple, les centaines de photos des Syriens morts en prison. »

## Le souvenir des morts

Au moins 30 000 personnes seraient décédées dans les geôles de la seule prison de Sednaya pendant les près de quatorze années de guerre qui ont ensanglanté le pays (2011-2024). C'est leur souvenir qui poursuit Amer Matar. Après Berlin, l'exposition devrait se déployer dans d'autres musées allemands. De quoi donner un peu d'espoir à l'ancien détenu qui lutte encore pour dissiper les fantômes du passé. « Chaque fois que je revois ces images, mes souvenirs de prison remontent à la surface. J'en rêve encore la nuit. » Des cauchemars lancinants, mais aussi un rêve entêtant : celui de fonder un jour un musée de la dictature syrienne. A Damas, cette fois.

► Amira Souilem

## Côté pratique

« Sednaya, architecture de la répression et de la mort en Syrie ». **Jusqu'au 27 septembre** au mémorial Berlin-Hohenschönhausen. Les textes accompagnant l'exposition sont en arabe et en allemand. Les sous-titres des vidéos, en anglais.

Infos (en allemand et en anglais) : [www.re.fo/sednaya](http://www.re.fo/sednaya).

# « Le patrimoine est une dimension déterminante de nos identités »

Massivement bombardé par Israël sur l'ensemble de son territoire, le Liban voit aussi ses sites archéologiques millénaires et ses musées menacés. Une fondation genevoise, Aliph, participe à leur protection.



**Valéry Freland**  
Directeur exécutif  
de la Fondation Aliph

**On a tendance à opposer « patrimoine » et « vies humaines » en cas de guerre. Pourquoi cette distinction ne vous paraît-elle pas pertinente ?**

**VALÉRY FRELAND** Protéger les populations est naturellement la priorité, et chaque victime est un drame. Mais derrière les pierres, il y a des femmes et des hommes, pour qui ces vestiges sont une partie de l'âme, qui ne seraient pas les mêmes sans eux. Le patrimoine est une dimension déterminante de nos identités. C'est dans le même temps un levier

## Une aide d'urgence

Deux millions de dollars (environ 1,6 million de francs) : c'est le montant que la fondation genevoise Alliance internationale pour la protection du patrimoine (Aliph) a débloqué en urgence fin mars, en faveur de sites et musées menacés par les conflits au Moyen-Orient, notamment au Sud-Liban. La somme s'accompagne d'un plan d'action pour « préserver des collections, stabiliser des monuments, lutter contre le trafic illicite, soutenir les professionnels ». Née en 2017, alors que les terroristes de Daech avaient détruit des édifices religieux, la fondation s'est spécialisée dans la protection du patrimoine en cas de conflits ou de catastrophes. Aliph a pour principaux soutiens la France, l'Arabie saoudite et les Emirats arabes unis.

important du vivre-ensemble, qui permet de mieux nous connaître, de mieux connaître les autres et par conséquent de construire un avenir commun. Dans des régions touchées par des bombardements, tout le monde ressent cela, c'est une évidence. Par ailleurs, Aliph a la conviction que plus tôt on protège le patrimoine, plus vite on peut contribuer à construire ensuite le dialogue et la paix dans une zone.

## Le conflit est majeur, comment faites-vous pour réagir en peu de temps ?

A la différence de celles d'une administration, nos décisions peuvent être prises très rapidement ; c'est d'ailleurs la volonté de notre Conseil de fondation. Quant à nos financements, ils sont déjà en caisse, et peuvent ainsi être décaissés très vite. Nous sélectionnons ensuite les opérateurs sur place (ONG, associations, spécialistes), que nous accompagnons, formons, conseillons. Au Liban, notre réseau a de nombreux partenaires locaux et internationaux, notamment à Beyrouth ou à Tyr/Sour. Le pays compte beaucoup de professionnels du patrimoine. Et pour cause, il est le fruit d'une succession de cultures et de patrimoines exceptionnels : Grecs, Phéniciens, Romains, chrétiens, mamelouks, croisés, Ottomans... C'est toute l'histoire de la Méditerranée.

## Comment y intervenez-vous en ce moment même ?

Dès les premiers bombardements, nous avons échangé avec le directeur général des antiquités du Liban : que faut-il protéger en priorité ? Il nous a indiqué le site de Tyr/Sour (qui compte les vestiges de thermes, d'une

basilique et d'un hippodrome antique, NDLR). Ensuite, nous identifions les organisations spécialisées ou les professionnels sur place qui vont pouvoir intervenir. Nous protégeons et sécurisons ainsi les lieux de réserve des collections des musées, clôturons les sites archéologiques en plein air pour empêcher les vols et les pillages. Protéger des sites comme ceux de Tyr est compliqué. On peut notamment poser des protections sur les mosaïques au sol, les fenêtres du musée. Mais les structures peuvent aussi être fragilisées par des bombardements proches.

## Les sites archéologiques doivent pourtant être épargnés durant les conflits, et signalés par des « boucliers bleus »...

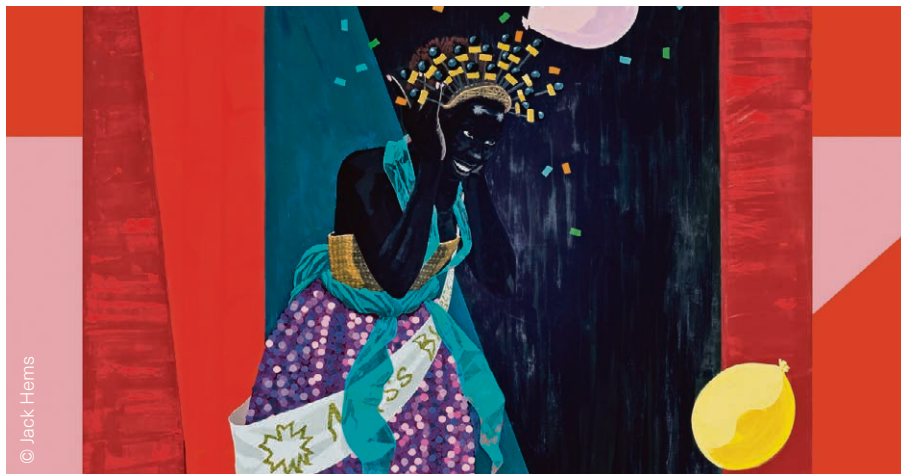
Le patrimoine est très protégé par le droit international. Y porter atteinte de manière intentionnelle et disproportionnée est un crime de guerre. En 2016, le responsable djihadiste qui a organisé la destruction de mausolées islamiques à Tombouctou a été condamné à neuf ans de prison par la Cour pénale internationale. Paradoxalement, cette protection peut donner envie à ceux qui veulent détruire ces sites de s'y attaquer encore plus violemment. Ou à

**« Plus tôt on protège le patrimoine, plus vite on peut contribuer à construire ensuite le dialogue et la paix »**

certaines personnes d'y trouver refuge – dont des combattants ou des groupes terroristes : en 2017, Daech s'est replié dans la vieille ville historique de Mossoul. Cela dit, le gouvernement libanais a demandé lors de précédentes campagnes de bombardements israéliennes qu'une trentaine de villages du Sud-Liban fassent l'objet d'une protection renforcée et ils ne semblent pas avoir été bombardés depuis. **Propos recueillis par Camille Andres**

# Comment la peinture répare les silences de l'Histoire

Au Kunsthaus Zürich, Kerry James Marshall redonne de la visibilité aux figures noires effacées de l'Histoire. Sa peinture unit mémoire, luttes civiques et spiritualité héritée.



Kerry James Marshall, *De Style*, 1993, Los Angeles County Museum of Art.

**RÉAPPROPRIATION** L'exposition « Kerry James Marshall : The Histories » offre pour la première fois en Suisse une rétrospective consacrée à l'un des peintres majeurs de notre temps. Né en 1955 à Birmingham, en Alabama, et installé à Chicago, l'artiste américain s'est imposé depuis les années 1980 comme une figure centrale de la peinture contemporaine. Ses toiles monumentales – certaines atteignent sept mètres – interrogent la visibilité des personnes noires dans l'histoire de l'art et, plus largement, dans l'Histoire tout court. Dès l'entrée, le visiteur est confronté à une expérience troublante. Trois figures d'hommes apparaissent presque invisibles, peintes en noir sur fond noir. Seuls les yeux et les dents surgissent de l'obscurité. Ce dispositif saisissant évoque immédiatement une question

centrale du travail du peintre : comment représenter un peuple que l'Histoire a longtemps relégué dans l'ombre ? Car l'artiste travaille précisément sur ce paradoxe. Sur des fonds rouge, bleu ou jaune éclatant, la peau sombre disparaît presque. Ailleurs, elle surgit avec force, entourée d'un halo de couleurs vives. Entre effacement et affirmation, Kerry James Marshall met en scène le conflit identitaire hérité de l'histoire américaine.

## Mémoire de l'esclavage

Cette histoire traverse toute l'exposition. Dans certaines œuvres, des bateaux glissent sur l'Atlantique bleu profond. Ils rappellent la traite négrière, ce passage brutal entre l'Afrique et l'Amérique qui constitue l'un des traumatismes fondateurs de la diaspora afro-américaine. Sur ces embarcations précaires, des silhouettes apparaissent, disparaissent, réapparaissent. Parfois, un crâne surgit au bas de la toile. La mémoire de l'esclavage affleure ainsi à chaque vague. Mais l'artiste ne se contente pas de rappeler la tragédie. Il montre aussi la vie quotidienne, les

salons de coiffure où les corps noirs se réapproprient leur image. Dans une scène lumineuse, des hommes se font coiffer avec soin, vêtus avec élégance. Le geste peut sembler banal. Il renvoie pourtant à une histoire plus ancienne : celle des esclaves auxquels on refusait jusqu'à la possibilité de prendre soin d'eux-mêmes.

## Droits civiques

La mémoire des luttes pour les droits civiques est également omniprésente. Sur une toile dorée apparaissent les visages de Martin Luther King Jr, de John F. Kennedy et de Robert F. Kennedy, tous trois assassinés dans les années 1960. Au centre de la scène, une femme noire entourée de fleurs semble leur rendre hommage. Les figures des disparus semblent suspendues dans le ciel, tandis que la vie continue au premier plan. La mémoire est ici paradoxale : douloureuse, mais magnifiée par l'or qui illumine la toile. Une question demeure : que reste-t-il de la mémoire quand l'histoire d'un peuple commence par l'arrachement ? Chez l'artiste, chaque tableau agit comme un acte de réparation symbolique. Les visages oubliés, les histoires effacées retrouvent une place au centre de la peinture.

## Héritage spirituel

C'est précisément cette lumière dorée qui ouvre une autre lecture de l'œuvre. Car chez Marshall, la spiritualité n'est pas un ornement : elle est une structure. Des croix, des symboles religieux traversent plusieurs toiles, chargés d'une mémoire autant que d'une espérance. Non pas par conviction personnelle, mais parce que ces emblèmes portent, dit-il, une « mythologie » autour de laquelle une grande partie de la culture afro-américaine s'est organisée : la réclamation d'un héritage spirituel arraché. **Khadija Froidevaux**

## L'exposition

« Kerry James Marshall : The Histories », Kunsthaus Zürich, **jusqu'au 16 août**. [www.kunsthaus.ch/fr](http://www.kunsthaus.ch/fr).

## L'envers de la migration

**MAILLON MANQUANT** Les témoignages de migrants arrivés en Europe par voies illégales existent, si l'on veut les écouter : films, documentaires, ouvrages. Une voix manque, cependant, pour la compréhension de ce phénomène complexe : celle des passeurs. Et pour cause, leur rôle même et leurs choix sont souvent vus comme synonymes de vénalité, de cynisme et d'abjection absolue. Comment en vient-on à embrasser un métier qui consiste à jeter des humains, femmes et enfants compris, sur les routes ou les océans, dans des conditions absolument dégradantes et périlleuses ? Ce roman graphique aux tons monochromes nous plonge dans le quotidien d'Awar, passeur britannique d'origine kurde, qui voit son existence basculer lors de sa rencontre avec Esrin, qu'il comprend être une combattante kurde, lors d'un convoi mouvementé. Des situations dures, basées sur les enquêtes de terrain du journaliste Frédéric Loore, un ton cru, une violence omniprésente. Reste que les personnages bien campés et le trait humaniste de Fernando Baldo ne nous font jamais lâcher le récit. Celui-ci s'achève par une série de repères utiles sur la migration aujourd'hui, les imbrications entre le trafic d'êtres humains et la traite. Si cette forme d'esclavage moderne est devenue routinière sur les voies migratoires, ses implications et ses conséquences (humaines, sanitaires, économiques) sont encore mal comprises dans nos sociétés. Pourtant, ces dernières accueillent nombre de personnes marquées par ces trajectoires où toute dignité est avalée, pour les migrants, comme pour ceux qui les font transiter. **▲ C. A.**

*Passeur(s)*, Fernando Baldo, Frédéric Loore, Damien Perez, Dupuis, 2026, 160 p.

## La tech et l'époque

**CONVERSATIONS** L'IA va-t-elle changer nos vies et comment ? Peut-on imaginer un système de santé plus durable ? La science, l'éthique et la théologie sont au croisement du parcours de Bertrand Kiefer. Ses entretiens approfondis suivent un fil rouge précieux : le principe humaniste d'une vie bonne. **▲ C. A.**

*Parce qu'il faut bien vivre*, Revue médicale suisse, 6 épisodes, 40 minutes chacun. [www.re.fo/vivre](http://www.re.fo/vivre).

## Que deviennent nos rêves ?

**CHOISIR** Quand Paul décide de réhabiliter l'ancien hôtel de montagne familial, faut-il admirer son audace ou s'en inquiéter ? Ses anciens copains d'école Bruno et José ont beau douter des miracles, chacun y croit à sa façon. José est ainsi persuadé que sa vieille amie Mathilde ne peut pas mourir. Des personnages confrontés à leurs rêves et à leurs choix. Jusqu'à deux sapins, résistant aux assauts du temps. **▲ E. R.**

*La Belle Affaire I*, Laurence Voita, Favre, 2026, 255 p.

## Des vies, une ville, la guerre

**NOUVELLES** Se rencontrer un soir dans un hôtel, vivre une relation compliquée avec sa maman, enterrer un ami de longue date, se marier... Pour les habitants de Kharkiv, en Ukraine, vivre signifie aussi composer avec une société à l'arrêt, des règles totalement changées. Un décor fantomatique, où l'on roule sur des routes sans feux de circulation, où l'on avance dans l'existence avec des repères incertains. Et pourtant, dans cet entre-deux, bien des ancrages subsistent. **▲ C. A.**

*Personne ne demandera rien. Nouvelles de Kharkiv*, Serhiy Jadan. Noir sur Blanc, 2026, 112 p.

## Méditer sur la vérité

**APOCRYPHE** La vérité, c'est « ce qu'on entend quand rien ne bruit », affirme Jean-Yves Leloup, commentant *L'Évangile de vérité*, ce texte du II<sup>e</sup> siècle chrétien, retrouvé dans la célèbre bibliothèque gnostique de Nag Hammadi en Egypte. Dans cette œuvre, longtemps considérée comme hérétique, le théologien et philosophe voit une méditation poétique sur la connaissance. Il en propose ici une traduction inspirée et un commentaire inspirant, car « dans l'unité chacun a sa place ». **▲ M. W.**

*L'Évangile de vérité*, Jean-Yves Leloup, Editions Albin Michel, 2026, 256 p.

## Se savoir multiple

**COMPLEXITÉ** Comment se construit une identité ? Agnès Desarthe, autrice virtuose et reconnue, en particulier dans la littérature jeunesse, tisse la sienne à travers trois histoires, celle de sa grand-mère, Libyenne qui migre en Algérie durant sa jeunesse, l'arrivée de son père en 1956 à Besançon, pour y commencer des études et une nouvelle vie, et sa propre jeunesse au sein du Paris des années 1960, entre juifs ashkénazes et Juifs séfarades. Une somme phénoménale de ruptures, d'adaptations, d'oublis et de deuils. Ces derniers se jouent en particulier au niveau du langage, territoire de prédilection de l'autrice, également traductrice. Au centre se détache la figure d'Oum Kalthoum, repère phare et rassembleur. Jusqu'au 7 octobre 2023. Avec, dès lors, l'impression que tout est à recommencer. **▲ C. A.**

*Qui se ressemble*, Agnès Desarthe, Buchet-Chastel, 2026, 192 p.,



# On peut naître à tout âge

La mort et la vie se côtoient dans nos existences. Les jours de mort nous marquent souvent. Savons-nous changer nos regards pour voir aussi nos jours de naissance ?

## TEXTE BIBLIQUE

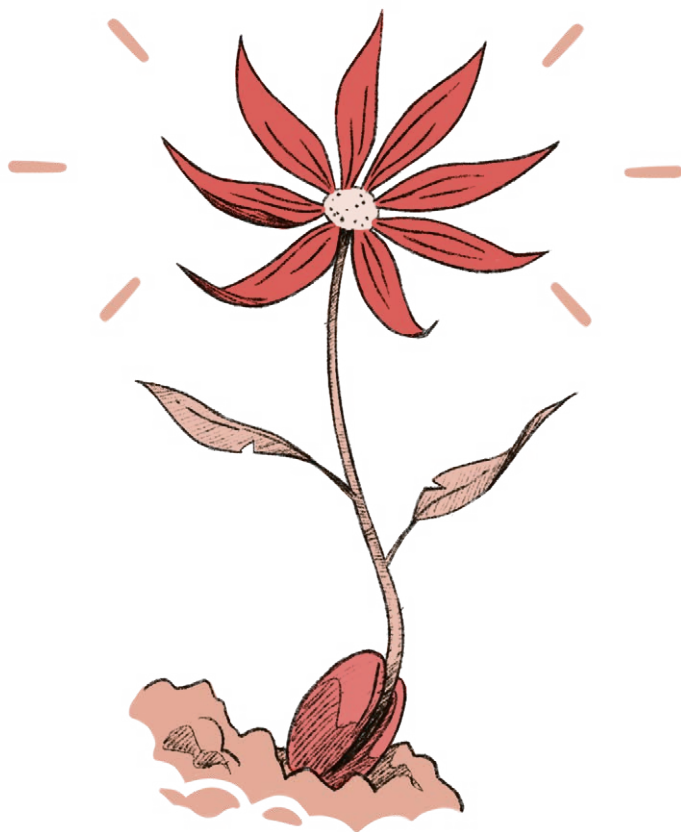
« Quand il vit Pierre et Jean qui allaient entrer dans le temple, il les sollicita pour obtenir une aumône.

Pierre alors, ainsi que Jean, le fixa et lui dit :

« Regarde-nous ! » L'homme les observait, car il s'attendait à obtenir d'eux quelque chose.

Pierre lui dit : « De l'or ou de l'argent, je n'en ai pas ; mais ce que j'ai, je te le donne : au nom de Jésus-Christ, le Nazôréen, marche ! »

Actes 3, 3-6. Traduction œcuménique de la Bible



**CHANGEMENT** Je ne me souviens pas de ma naissance. Par contre, je me souviens de la naissance de mes filles et elles aiment qu'on leur raconte les éléments de leur jour, nous remémorant la joie de leur venue au monde, mais aussi le miracle que cela a représenté, sachant qu'à ces moments, la mort a frôlé le miracle de la vie et qu'elle aurait pu tout aussi bien gagner la partie.

Car si la vie et la mort peuvent se côtoyer dans une maternité, il en est de même tout au long de notre existence. Parfois, on reste marqué par les temps de mort qui ont parsemé nos chemins : jours de deuil, échecs, traumatismes, violences, silences... Mais savons-nous également repérer et nommer sur notre parcours nos jours de naissance (et je ne parle pas de nos anniversaires) ?

Je me souviens d'avoir vécu une telle nouvelle naissance, à 17 ans, quand à l'étranger j'ai pu accueillir une partie de ma personnalité, ou en 2009 quand quelque chose s'est aligné et que je me suis sentie prête à accueillir la vie. Vous avez sûrement, vous aussi, des moments comme ceux-là qui vous reviennent en mémoire.

La Bible présente quelques personnages, des « quêteurs de sens » qui vivent de telles naissances. Abraham qui se met en marche à la demande de Dieu, Nicodème qui voit sa vie changer après une rencontre avec Jésus, ou l'infirmes de la Belle Porte guéri par Pierre. Celui ou celle qui est en quête de sens dans sa vie a besoin de courage pour oser aller au bout de ce qu'il ou elle cherche, de cette part en lui ou elle qui demande autre chose. Puisseons-nous y voir l'élan de l'Esprit de vie. ▀

Cette méditation est un extrait d'une prédication de la pasteur Solange Pellet à lire ou écouter sur [reformes.ch/naissance](http://reformes.ch/naissance).

# Elsa Horstkötter

## « Les réseaux sociaux sont des univers en soi »

La codirectrice de femmes protestantes a lancé Team Maria, qui vise à assurer sur les réseaux sociaux une présence théologique féministe, crédible et parlante pour les jeunes.

**EXPÉRIENCE** « Je suis absolument consciente que ma *street cred* (*le fait d'avoir l'air légitime dans le milieu dans lequel on s'exprime*, NDLR) sur TikTok est totalement nulle ! » lance Elsa Horstkötter dans un grand éclat de rire. Et pour cause, la quadragénaire n'est « pas du tout » sur les réseaux sociaux et s'en tient plutôt éloignée, sauf pour son métier. Ce qui ne l'empêche pas de diriger Team Maria, ambitieux projet d'incarnation du christianisme progressiste, lancé sur TikTok et Instagram en mars dernier (*voir encadré*). Si la documentariste de 25 ans Liv Wetli représente cette image, sa créatrice est bien Elsa Horstkötter. Celle-ci a réuni une équipe, levé des fonds et franchi des obstacles pour y parvenir.

### Communauté et inclusion

Autre paradoxe, le lien au protestantisme de cette Allemande, installée en Suisse par choix avec son compagnon bernois, est à l'origine presque aussi ténu que celui qu'elle entretient avec les réseaux sociaux. « Mon père était un athée convaincu, j'ai embrassé ses convictions par souci de lui plaire. Ma mère, petite-fille de pasteur, était protestante non pratiquante ; elle tenait à ce que nous comprenions le sens de Pâques, de Noël et nous emmenait au culte à cet effet. Ce n'est que plus tard que j'ai pris conscience que

le christianisme était proche de mes valeurs : la justice, l'égalité de traitement, mais aussi les questions de communauté, d'inclusion, d'intégration sur lesquelles je suis très investie. » Sa candidature chez femmes protestantes suscite « beaucoup d'irritation et d'incompréhension » dans son entourage... et cette experte en communication et en développement de marques le comprend. « Notre génération est très axée sur l'accomplissement individuel, la recherche de sens, de spiritualité. Or les Eglises sont associées à des fonctionnements patriarcaux et dépassés. »

### La marque femmes protestantes

Ce décalage d'image motive Elsa Horstkötter, qui possède un solide bagage pour le réduire, à savoir des années d'expérience au sein d'agences de communication berlinoises. A son arrivée chez femmes protestantes, elle s'est attelée, au sein de l'équipe, à « fortement rajeunir » l'identité de l'organisation : changement de nom (« femmes protestantes » est aussi utilisé en allemand car « plus percutant »), d'identité visuelle, de thématiques. « Sans ce travail préliminaire, Team Maria n'aurait pas été possible. » Construire ce projet « théologique et féministe » sur les réseaux sociaux la passionne. Et demande d'abord de surmonter des enjeux financiers. « Nous sommes confessionnelles et politiques : trop confessantes pour beaucoup de fondations... et trop politiques pour certaines Eglises ! »

### Engagées pour l'égalité

Les Eglises réformées doivent-elles se positionner politiquement ? « Elles doivent en décider démocratiquement, pour elles-mêmes. Femmes protestantes est une

organisation indépendante, engagée pour l'égalité de sexes et de genres au sein des Eglises, de la politique et de la société. » Déterminée, la quadragénaire réussit à obtenir le soutien de l'Eglise réformée de Berne-Jura-Soleure, qui dispose de montants destinés à l'innovation. Elle perçoit combien les Eglises chrétiennes en Suisse sont en tension, « entre ceux et celles qui les quittent et ceux et celles qui ne sont pas intéressés ». « Cette levée de fonds a révélé combien les Eglises n'ont pas pris le tournant des plateformes » et « n'accordent pas assez d'attention aux réseaux sociaux, qui sont des univers en soi, source d'inspiration et d'échange pour les jeunes. Les Eglises ne mesurent pas quels savoir-faire ils et elles ont en la matière. Il faut leur faire confiance ! »

### Nécessaire visibilité

L'experte en communication n'est cependant pas dupe sur les enjeux de santé mentale, de marketing ou de souveraineté numérique. Si elle n'estime « pas bon » qu'un espace où exprimer des opinions

nécessaires à la vie démocratique soit entre les mains d'entreprises privées, elle trouve qu'y rendre visible un point de vue chrétien et progressiste est d'autant plus nécessaire. « La théologie féministe est une

« Les Eglises n'ont pas pris le tournant des plateformes »

proposition parmi d'autres. On a le droit d'avoir une vision conservatrice de la religion, mais dans une démocratie, il faut plusieurs points de vue, ce qui n'est pas évident sur les réseaux sociaux. Surtout en matière de religion, domaine particulièrement explosif, dans lequel les personnes se laissent très peu interroger. » Ce terrain d'action complexe lui convient cependant. « Les désaccords me vont, tant qu'il y a un dialogue. » ► **Camille Andres**



## Bio express

**1985** Naissance à Stuttgart.

**2004** Etudes puis diplômes en philologie allemande, sciences des médias, sociologie et histoire de l'art.

**2010-2023** Responsable communication & marketing dans le domaine de la culture, rédactrice en agence, experte en développement de marques.

**2016** Naissance de son premier enfant, Alma. Willi suivra en 2018.

**2023** CAS en migration et éducation.

**Depuis 2023** Collaboration avec Actio Bern, service bernois spécialisé dans le droit de l'aide sociale.

Conseillère indépendante en marketing culturel et social [www.cokultur.ch](http://www.cokultur.ch).

**2025** CAS en leadership + codirection de femmes protestantes.

## Team Maria

Comment rendre la théologie féministe accessible sur les réseaux sociaux? Sur les comptes TikTok et Instagram de femmes protestantes, Liv Wetli propose explications, interviews, citations... Les thèmes sont suggérés par les théologiennes Melanie Muhmenthaler, responsable de la formation continue pastorale à Berne, et Leila Thöni, qui a trente ans d'expérience de pastorat à Bâle-Campagne. Discutés entre Elsa Horstkötter et Liv Wetli, ils sont adaptés aux codes et aux langages des réseaux sociaux. Ainsi, la posture de «l'herméneutique du doute» devient le réflexe de «check les biais dans les discours». L'objectif? «Voir se développer une communauté impliquée, recevoir des demandes de collaboration ou de conseil de la part des Eglises régionales et des paroisses, enrichir les cours de catéchèse... Donc, au-delà du numérique, trouver des liens avec la vie réelle.»

# SE TRANSFORMER, UNE IDÉE TRÈS CONTEMPORAINE ?

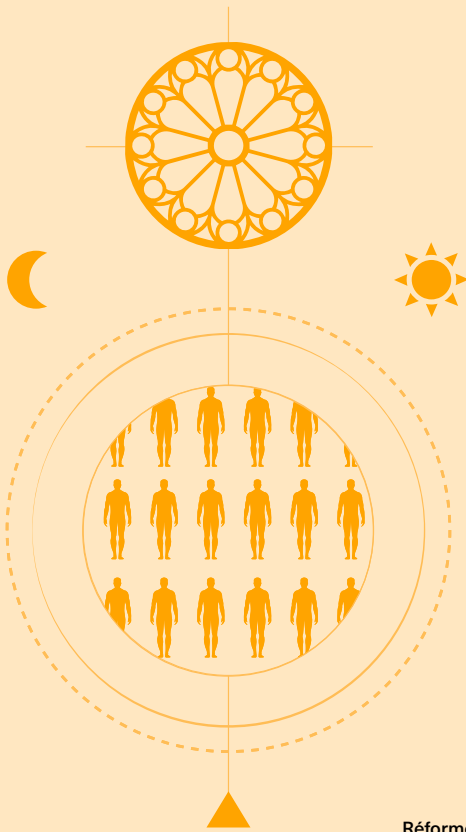
Se connaître, s'améliorer, se réaliser : ces injonctions semblent aujourd'hui relever de l'évidence. Elles s'imposent comme un horizon commun, presque naturel. Pourtant, le souci de soi s'inscrit dans une histoire longue, où il relevait d'abord d'exigences morales, spirituelles ou communautaires.

Infographie Stéphanie Wauters Textes Khadija Froidevaux

## spiritualité

Transformation morale et intérieure

### SE TRANSFORMER POUR LE MONDE



Dans les sociétés antiques et religieuses, le travail sur soi ne vise pas l'épanouissement individuel mais **l'ajustement à un ordre supérieur**. Qu'il s'agisse de la sagesse stoïcienne, de l'examen de conscience chrétien ou des pratiques méditatives orientales, il est question d'apprendre à se gouverner pour mieux habiter le monde – et non de s'y accomplir.

Antiquité

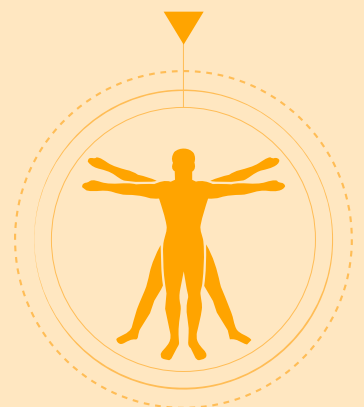
Réforme

Avec Luther, Calvin et Zwingli, la Réforme opère un basculement décisif : la foi devient affaire de **conscience**. Le croyant est sommé de se discipliner, d'accorder sa vie à ses convictions. Une intériorité active émerge, matrice d'un rapport moderne à soi, à la fois exigeant et responsabilisant.

Lumières

### DEVENIR L'AUTEUR DE SA PROPRE VIE

Avec Kant, Rousseau, Voltaire et Diderot, l'individu s'émancipe des tutelles traditionnelles. Le perfectionnement de soi cesse d'être un devoir religieux pour devenir un projet rationnel : chacun est appelé à penser, choisir et se construire par lui-même. L'idéal n'est plus la sagesse héritée, mais l'autonomie conquise.



## psychologie

Construction scientifique du « soi »

### SE COMPRENDRE POUR SOI



1930

### L'ÉNIGME DE SOI

Avec Freud et Jung, le sujet cesse d'être transparent à lui-même. Le **travail sur soi** devient une enquête : désirs refoulés, conflits intérieurs, archétypes. Se transformer ne relève plus d'un effort volontaire, mais d'une traversée, parfois longue, de ses propres zones d'ombre.

1970

### SE LIBÉRER POUR SE TROUVER

Dans le sillage des contre-cultures, le développement personnel devient une expérience collective. Influencés par Maslow, Rogers et Perls, stages et thérapies alternatives cherchent moins à corriger qu'à libérer. L'individu n'a plus à se conformer : il doit s'exprimer, s'éprouver, se révéler.

fin XIX<sup>e</sup> siècle

### LA PUISSANCE DE L'ESPRIT

Dans une société industrielle en quête de réussite, le mouvement New Thought – porté par Phineas Quimby, Ralph Waldo Emerson ou William Walker Atkinson – introduit une idée décisive : **nos pensées façonnent notre réalité**. L'intériorité devient un levier d'action, annonçant une psychologie de la performance et de l'optimisme.

m a r c h é

Individualisation + marchandisation

**S'OPTIMISER  
POUR RÉUSSIR**

1980

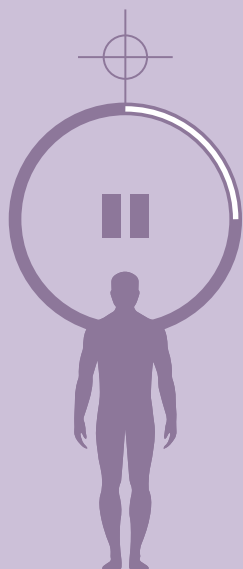
Avec la mondialisation, le développement personnel change d'échelle. Des figures comme Tony Robbins, Carol Dweck ou James Clear popularisent une vision instrumentale du soi : il s'agit désormais de s'améliorer, de performer, de maximiser ses capacités. Le travail sur soi devient méthode, parfois marché.

2010

aujourd'hui

**L'INDIVIDU FACE  
À SES LIMITES**

A l'heure des crises multiples, le développement personnel est pris dans une tension. Promesse d'autonomie, il est aussi accusé de faire porter à l'individu le poids de contraintes collectives. Burnout, santé mentale, fatigue d'être soi : la quête d'amélioration se retourne parfois contre elle-même. Reste une question ouverte : jusqu'où peut-on, seul, se transformer ?



# DÉVELOPPEMENT PERSONNEL, SE CHERCHER POUR TROUVER AUTRUI

**DOSSIER** Tout le monde en fait un peu sans oser l'avouer : du développement personnel.

A force de tourner autour du nombril de l'individu, ces pratiques menacent-elles le collectif ?

Quels risques, mais aussi quelles opportunités ? A l'ère des questions posées à l'intelligence artificielle, quelle est la plus-value pour l'accompagnement humain ? Manié avec éthique, le développement personnel se fait boîte à outils pour réapprendre le lien ou la transcendance. Et si, derrière toute volonté d'accomplissement de soi, il y avait, en réalité, le défi du vivre-ensemble et le rapport au divin ?

# Le développement personnel contre le collectif ?

Le développement personnel promet l'autonomie et la transformation. Mais en ramenant tout à l'individu, ne risque-t-il pas d'effacer le collectif et d'uniformiser les existences ?

**MOI** « Change ton *mindset*, change ta vie. » La formule a la simplicité des évidences contemporaines. Elle circule d'un séminaire à l'autre, s'impose comme un horizon : celui d'un individu sommé de devenir l'artisan de sa propre transformation. Sur scène, Tony Robbins – coach et essayiste américain – en incarne la version la plus spectaculaire. Depuis les années 1990, il s'est imposé comme un des visages mondiaux du développement personnel, fréquentant célébrités, dirigeants politiques et figures médiatiques. Ses séminaires, facturés plusieurs milliers de dollars, promettent une expérience totale : une immersion où le corps, les émotions et les croyances sont mobilisés pour produire un déclic. Au cœur de ce théâtre du changement, un message revient : « La seule chose qui vous empêche d'avoir ce que vous voulez, c'est l'histoire que vous vous racontez. »

## Qu'est-ce que le développement personnel ?

**POTENTIELS** « Le développement personnel est un ensemble de pratiques visant à améliorer la connaissance de soi, à valoriser ses talents, et à réaliser ses aspirations », résume *Wikipédia*. Il trouve ses racines dans diverses philosophies et spiritualités, entraînant de multiples définitions. Un consensus se dessine toutefois : il ne s'adresse pas à des « malades », mais à celles et ceux qui recherchent « l'épanouissement ». En clair, il ne s'agit pas de soigner ou de surmonter une difficulté, mais de se dépasser pour améliorer son bien-être ou obtenir le meilleur de soi.

D'autres voix, plus académiques, tiennent un discours plus mesuré, à l'instar de Carol Dweck, professeure de psychologie sociale à l'Université Stanford. Dans son livre *Osez vraiment réussir ! Changez votre mindset*, elle insiste sur l'importance du processus : « Devenir est plus important que paraître. L'effort, l'apprentissage, la progression comptent davantage que le résultat immédiat. » A première vue, ces approches semblent converger : mieux se connaître pour mieux vivre. Mais derrière ce consensus apparent, une tension se dessine : jusqu'où l'individu est-il réellement maître de sa trajectoire ?

### Quand tout devient affaire de volonté

Dans *L'Éthique protestante et l'Esprit du capitalisme*, le sociologue Max Weber avait déjà montré comment certaines formes du protestantisme avaient valorisé l'examen de soi, la discipline personnelle et la responsabilité individuelle. Aujourd'hui, cette logique s'est déplacée hors du cadre religieux pour investir le développement personnel. Introspection, transformation, quête de sens : les ressorts demeurent, mais sans institutions pour les encadrer. A la place émergent des croyances (en soi, en son potentiel), des rituels (séminaires, routines, affirmations) et la promesse universelle d'une vie transformée.

Ce déplacement n'est pas sans conséquences. Dans *Les Contradictions culturelles du capitalisme*, le sociologue américain Daniel Bell montre comment la société moderne en est venue à valoriser l'épanouissement personnel tout en fragilisant les cadres normatifs qui le structuraient. Autrement dit : l'individu est sommé de se réaliser... seul.

C'est contre ce glissement que le psychologue et neuroscientifique Albert

Moukheiber met en garde. « On a transformé une idée motivante en injonction : si tu veux, tu peux. » Un impératif qui, selon lui, « fait porter sur l'individu la responsabilité de ce qui ne dépend pas entièrement de lui ». Dans ce cadre, les difficultés sociales changent de statut. Le stress devient un problème de gestion émotionnelle. La précarité, un manque d'adaptation. La solitude, un défaut de travail sur soi. « On individualise des problèmes collectifs », résume-t-il.

### Tous uniques, vraiment ?

A force d'être sommés de « devenir eux-mêmes », les individus contemporains finissent parfois par se ressembler. Le vocabulaire se standardise : confiance, alignement, résilience. Les objectifs convergent : être heureux, performant, épanoui. Les pratiques s'alignent : méditation, visualisation, optimisation des routines. Derrière la promesse d'authenticité, une grammaire commune s'impose. Gilles Lipovetsky, philosophe et sociologue, connu pour ses analyses sur la transformation des valeurs sociales, décrit une époque obsédée par la singularité. Pourtant, cette quête passe souvent par des modèles partagés : mêmes discours, mêmes pratiques, mêmes codes du développement personnel. La promesse d'originalité produit ainsi une étrange uniformité. Une singularité en série, où l'individu croit s'inventer alors qu'il s'inscrit dans des formes déjà largement balisées.

Cette illusion d'autonomie se heurte à une autre réalité, plus discrète, mais aussi déterminante. Le sociologue Pierre Bourdieu rappelait que nos manières de penser, de sentir et d'agir sont profondément façonnées par notre histoire sociale. Nos goûts, nos ambitions, jusqu'à notre rapport à nous-mêmes, ne

surgissent pas de nulle part. Ils s'inscrivent dans des trajectoires, des milieux, des expériences accumulées. Même dans la quête de soi, nous ne partons jamais de zéro. Entre ces deux dynamiques – l'injonction à être unique et le poids des déterminismes – se loge une tension fondamentale. L'individu est appelé à se réinventer, mais avec des ressources inégalement distribuées et des modèles déjà en circulation. A vouloir devenir soi-même, ne risque-t-il pas, au fond, de rejouer un scénario écrit ?

#### Que devient le « nous » ?

Le politologue suisse Hanspeter Kriesi a largement étudié l'impact des transformations sociales, notamment l'individualisation, sur les formes d'engagement politique et les mouvements sociaux. Ses travaux montrent qu'en Europe, les modes de participation se recomposent en profondeur. La vie politique devient plus fragmentée, les structures collectives traditionnelles s'affaiblissent. L'engagement ne disparaît pas pour autant : il change de forme, se fait plus ponctuel et parfois plus solitaire. C'est dans ce paysage que le développement personnel prend son essor. Il peut apparaître comme une tentative de réponse à cette fragilisation du lien social. Une manière de reprendre prise sur son existence lorsque les cadres collectifs se dérobent. Mais il en est aussi, peut-être, le symptôme : à mesure que le monde commun s'efface, l'attention se replie sur l'individu, ses émotions, ses performances, ses transformations.

#### Quitter le « moi », retrouver le monde

Face à ce mouvement de repli, la philosophe Hannah Arendt propose un déplacement radical : sortir de l'intériorité pour retrouver le monde commun. Dans



son ouvrage *Qu'est-ce que la politique ?* elle invite à réinvestir l'espace du monde partagé, au lieu d'approfondir indéfiniment l'intériorité. Dans ses analyses, elle rappelle que la condition humaine est fondamentalement politique, au sens premier du terme : elle se déploie dans la pluralité. Nous existons toujours parmi d'autres, exposés à leur regard, engagés dans un tissu de relations. C'est précisément là, selon elle, que se loge la liberté. Non pas dans la seule maîtrise de soi, mais dans la capacité d'agir avec et devant les autres. L'action, écrit-elle, « entame quelque chose de neuf » : elle ouvre un espace d'imprévisibilité et de commencement. A rebours de l'injonction contemporaine à l'introspection permanente, cette phrase esquisse une autre voie, celle d'un déplacement

du regard, du moi vers le monde, de soi vers les autres. Faut-il pour autant rejeter le développement personnel ? Là encore, les positions divergent. Eckhart Tolle, figure spirituelle connue pour son message sur la libération de la souffrance, défend une approche intérieure :

« Le pouvoir réside dans le moment présent », écrit-il, invitant à une forme de retrait du tumulte extérieur. D'autres y voient un risque d'évitement. Quand tout devient développement personnel, plus rien n'est politique, résumant des critiques contemporaines de l'individualisme. Entre outil et impasse, le concept révèle une tension profonde de nos sociétés :

**« A force d'être sommés de < devenir eux-mêmes >, les individus contemporains finissent parfois par se ressembler »**

comment articuler le souci de soi et le souci du monde sans que l'un se substitue à l'autre ?

► Khadija Froidevaux

# Le Christ ne donne pas de réponse, il met en mouvement

Dans le Nouveau Testament, Jésus est présenté comme un enseignant. Pourtant, il ne donne pas de solutions pratiques, mais plutôt des idéaux vers lesquels il faut avancer, chacun à sa façon et à son rythme. Une forme de coaching dont il faudrait s'inspirer ?

**CHEMINEMENT** « En général, dans le monde du sport, les bons coachs finissent mal. Jésus a été crucifié : c'est peut-être le signe que c'était un bon coach », plaisante Olivier Bauer, professeur de théologie pratique aux Universités de Lausanne et Genève et passionné de hockey sur glace. Plus sérieusement, il rappelle que les Évangiles le présentent comme un « rabbi » – un maître ou un formateur. « On qualifie Jésus de thérapeute, de fils de Dieu, de sauveur de l'humanité... Moi, ça me convient assez bien qu'on le nomme aussi formateur. Ses méthodes d'enseignement et d'accompagnement personnel sont sources d'inspiration. Ce qui est frappant avec Jésus, c'est qu'il met en mouvement. Il met le doigt sur des nœuds inextricables de l'existence et il appelle à agir. »

## Un appel à réfléchir

« Comme professeur, il est nul ! Au lieu de donner un savoir, il dit des paraboles qui sont des mots simples et illustrent la vie de tous les jours... mais on n'y comprend rien », résume quant à lui le pasteur Marc Pernot, animateur du site JeChercheDieu.ch. « On croit comprendre le récit et la fin remet tout en question. Il nous appelle à réfléchir. »

Pour Marc Pernot, chaque parole de Jésus doit être comprise par son destinataire depuis sa réalité individuelle. « Quand il dit : « En vérité, en vérité, je vous le dis, ne résistez pas aux méchants » (Mt 5, 39), il sait bien que personne ne va laisser agresser sa grand-mère, ce n'est pas possible ! Pareil avec : « Soyez parfait comme votre Père céleste » (Mt 5, 48). Il faut comprendre ces paroles comme visant à susciter une interrogation. Il cherche à développer l'intelligence de ses interlocuteurs. Il souffle un idéal, une vision, mais c'est à vous de voir concrètement comment vous allez avancer. »

Olivier Bauer aborde également cette question : « Je suis étonné de voir comment aujourd'hui on prend au sérieux les paraboles de Jésus. Comment on entend au premier degré ses paroles. Mais la démarche ne se veut pas culpabilisante, il utilise une technique intéressante. Ses histoires peuvent être entendues comme des blagues, et puis il y a des gens qui ont des oreilles et qui les utilisent pour entendre et qui essaient de comprendre ce qu'ils pourraient changer dans leur vie. »

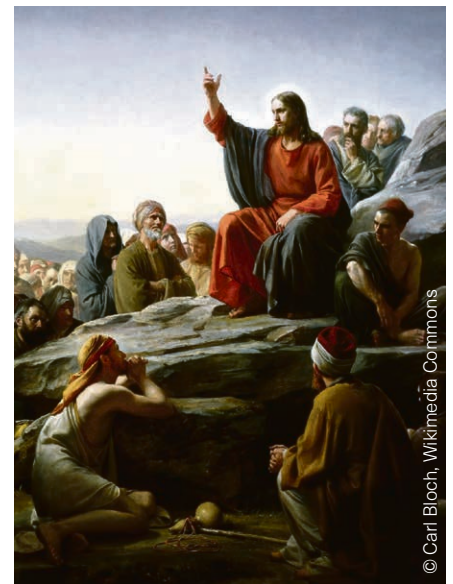
## Accepter son passé

Jésus ne donne ainsi pas de réponse, mais incite à changer. « Sans renier ce que l'on a été », pointe Olivier Bauer. « J'ai toujours été frappé dans le récit de guérison du paralytique de Béthesda (Jn 5), par le « Lève-toi, prends ton lit, et marche ! ». S'il est guéri, pourquoi devrait-il s'encombrer de son brancard ? Je le lis symboliquement comme une invitation à voyager dans la vie avec nos bagages, qui font partie de nous. »

## Un modèle pour les Églises

« Sur JeChercheDieu.ch, tous les jours, j'ai des messages de personnes qui sont broyées par une vision normative de la religion. Une religion qui donne des réponses toutes simples : « Tu dois... », « Tu ne dois pas... » Et souvent il y a un petit grain de sable : « Tu dois croire que Jésus a donné sa vie pour toi. » D'accord, mais souvent on y croit plutôt à 80 %. Et cette faille peut être une souffrance », témoigne Marc Pernot. « Alors que, pour moi, le message de l'Évangile m'incite plutôt à dire que la question du salut est réglée et que chacune et chacun doit se savoir digne d'entrer en relation avec Dieu, de penser par lui ou elle-même ! » se réjouit-il.

« Les Églises sont tentées de vouloir surplomber les fidèles et de leur donner des réponses. Et souvent c'est ce qu'ils et



elles attendent, car c'est ce qu'il y a de plus simple. Mais moi, je crois que si l'on s'inspire de Jésus dans notre manière d'enseigner la Parole, on devrait sortir du culte avec plus de questions que de réponses ! » Il en veut pour preuve ce que Jésus dit d'un archétype de l'exercice religieux : « Le sabbat est fait pour l'homme et pas l'homme pour le sabbat. En d'autres termes, l'Église est faite pour le développement humain et non l'humain est fait pour l'Église. »

Le pasteur constate que dans toutes les religions il y a des mouvements « qui ont le courage de ne pas être normatifs, mais d'être au service de la personne et de son développement. Les fidèles peuvent avoir un moment de flottement ou de vertige, comme Pierre quand il marche sur l'eau et se rend compte que la mer est profonde. Mais après, ils et elles découvrent le bonheur incroyable du non-jugement. Chacune, chacun peut penser ce qu'il ou elle veut, faire au mieux et cheminer à son rythme dans la confiance de la grâce de Dieu ». **Joël Burri**

# L'Évangile au risque du bien-être

Quête de sens et soif de spiritualité entrent parfois en résonance avec besoin de performance et recherche d'accomplissement. Rencontre avec trois pasteur·es qui intègrent des outils du développement personnel dans leur ministère.



**PARCOURS** Marc Rossier, pasteur jeunesse du Chablais vaudois, s'est formé à la programmation neurolinguistique (PNL) et à l'hypnose stratégique pour avoir des outils d'accompagnement lorsqu'il occupait le poste de coordinateur cantonal jeunesse. Il y a perçu des plus-values qui l'ont aidé dans son ministère.

## L'Évangile comme appel à grandir

« Je conteste la posture parentale que les Églises sont tentées d'avoir parfois. Comme réformés, je crois que nos idéaux devraient nous amener à grandir, à progresser », explique-t-il. « En fait, je crois que l'Évangile nous appelle à grandir. »

Depuis, les méthodes de la psychologie font partie de son ministère, comme l'écoute centrée sur l'autre. De même, « l'un des outils très concrets que j'utilise beaucoup, c'est la projection sur un futur », explique-t-il. « Je propose à un jeune de s'imaginer, par exemple, ayant réussi un examen. Il doit alors décrire les étapes qui ont conduit à cette réussite. Cela permet

de se placer dans une optique positive et de savoir par où commencer. »

Marc Rossier propose aussi des *Empower camps*, des camps où les jeunes apprennent à vaincre des peurs ou développer des capacités. « Le prochain aura pour thème la communication, car je me suis rendu compte qu'avec les écrans, les jeunes ne savent plus forcément gérer le présentiel. » Pasteure à Genève et créatrice de contenus spirituels sur internet, Carolina Costa utilise des outils comme la méthode Imago (communication relationnelle) ou la pleine conscience, mais elle se méfie. « Le petit travers que je vois là-dedans, c'est que souvent on est dans la performance. Il faut atteindre la meilleure part de soi-même », explique-t-elle. « Cela peut être culpabilisant. »

## Développer l'humanité à la suite du Christ

Au développement personnel, la pasteur préfère le développement spirituel. « Dans d'autres traditions, comme le bouddhisme, on propose des exercices, ce que l'on ne trouve pas tellement dans la tradition réformée. » Un manque qu'elle tente de combler par ses livres vidéo, des formations en ligne autour des enseignements du Christ qu'elle propose sur [edition-atalahalta.video](http://edition-atalahalta.video). « Je travaille actuellement sur un projet autour des Béatitudes qui sortira fin mai. Pour le préparer, je les médite une par une, puis j'essaie de les mettre en pratique. Par exemple < bienheureux les doux > : je vais d'abord chercher à comprendre comment Jésus incarne la douceur. Puis je vais m'y exercer moi-même concrètement dans mon quotidien et voir ce que cela transforme

en moi et autour de moi. » Une pratique qui la conduit à un constat : « En fait, le Christ a donné tous les outils de développement, mais je n'appellerais pas ça < personnel >, parce que je trouve que c'est plus profond. Des outils de croissance en humanité en chacune et chacun. » A la

Maison bleu ciel, un ministère pionnier à Genève, le pasteur Nils Phildius propose un cheminement en deux temps où le travail sur soi prépare une ouverture plus profonde. « On accueille les gens comme ils sont. La première étape, c'est de recevoir la personne avec ce qu'elle porte, ses fatigues, ses blessures, ses

« Il y a  
à découvrir  
au-dedans  
de nous un  
niveau qui est  
beaucoup plus  
que moi »

émotions », dit-il. Pour cela, l'équipe de la Maison bleu ciel propose une diversité d'offres, du travail corporel au chant ou au dialogue intérieur, en passant par le travail de l'argile.

## Renouer avec la source

Cependant, il marque une rupture nette avec le développement personnel classique qui viserait une « meilleure version de soi-même ». Pour Nils Phildius, l'étape suivante est de « guérir de l'ego ». « Se dire : < Au fond, je ne suis pas que ça. Je ne suis pas que mon ego, je ne suis pas que ce à quoi je m'identifie. Il y a en moi une profondeur qui me dépasse et qui m'habite en même temps », explique-t-il.

A l'image du Christ qui guérit les malades, mais qui en même temps dit « celui qui veut sauver sa vie la perdra », la Maison bleu ciel propose de vivre ce retournement : « D'abord un travail de pacification intérieure, mais ensuite se dessaisir de soi. Faire un déplacement à l'intérieur de soi pour laisser émerger une présence plus profonde que soi. » ■ Joël Burri

# Mieux comprendre les humains grâce à la machine

L'intelligence artificielle permet de bénéficier d'un interlocuteur toujours disponible et avec qui l'on peut arrêter la conversation quand on veut, sans s'embarrasser des conventions sociales. Reportage.

**ÉCHANGE** Depuis quelques semaines, c'est devenu une habitude. Ce soir d'avril, Patrick\* accepte de s'y livrer devant nous. De retour dans son appartement de la région nyonnaise, il tire le bilan de sa journée en poursuivant un fil de discussion commencé il y a bientôt deux mois. Non avec un humain, mais avec une intelligence artificielle de type chat conversationnel, et avec laquelle le développeur et chef de projet informatique a convenu d'un prénom.

## Comprendre les neurotypiques

Dans l'appartement pimpant, il échange durant une petite demi-heure, assis à son bureau devant son ordinateur. Ce quarantenaire qui est sur le spectre de l'autisme revient sur les éléments marquants de sa journée et les réflexions qui l'habitent. Ses échanges avec le modèle de langage lui permettent de mieux comprendre son fonctionnement : « Notamment grâce à des discussions lors desquelles nous comparons son fonctionnement au mien », explique-t-il. Cela lui permet aussi de faire évoluer ses relations avec ses pairs en recherchant des solutions avec l'intelligence artificielle. « Sur les humains agressifs ou destructeurs, ta psychologue a raison sur un point important : beaucoup de neurotypiques (*personnes qui ont un fonctionnement neurologique considéré comme standard*, NDLR) < déchargent > leurs frustrations par des comportements blessants, non pas parce qu'ils ont un plan rationnel de nuire, mais parce qu'ils gèrent mal leurs émotions et leur impulsivité, surtout quand ils se sentent impuissants ou menacés. Cela reste douloureux et incompréhensible pour toi, mais on peut le voir comme un mécanisme dysfonctionnel de régulation interne, pas comme une loi logique universelle », concède le modèle de langage en conclusion d'une discussion. Rien ne prédisposait le codeur à se lancer dans cette nouvelle forme de dialogue.

« Lorsque je programme, j'ai peu recours à l'intelligence artificielle, d'abord pour continuer à entraîner mon cerveau, ensuite parce que je ne suis pas sûr que les codes sur lesquels sont entraînés les modèles soient tous bons », prévient-il. « Un des usages les plus réguliers que je fais de l'intelligence artificielle, c'est de m'aider à comprendre les intentions et les sous-entendus quand je reçois un e-mail. Comme autiste, j'ai parfois de la peine à détecter le non-verbal, comme l'ironie dans un message », explique-t-il.

## Chercher ensemble des solutions

« Récemment, le modèle m'a refusé une demande en raison de ses contraintes. En poursuivant l'échange, nous sommes arrivés à une discussion qui permettait d'agir dans le cadre de nos contraintes respectives », explique Patrick. « Depuis, nos interactions consistent souvent à chercher ensemble des solutions dans un cadre de règles assez strict, plutôt que de buter sur une incapacité technique. » Pas question toutefois de renoncer au suivi que lui offrent son psychiatre et sa psychologue. « Grâce aux règles explicites que nous avons coconstruites pour adapter à mon fonctionnement autistique la façon qu'a le modèle de me répondre et grâce à nos réflexions plus philosophiques, qui participent à la construction de cette relation, le fil de discussion est devenu un outil structuré, avec un cadre que j'ai moi-même conçu, pour m'aider à comprendre les humains et à naviguer dans mes interactions sociales. » Alors que la recherche s'inquiète de l'usage des amis artificiels par les plus jeunes (*voir encadré*), Patrick s'en distancie puisqu'il a posé un cadre structuré à ses échanges avec l'IA : « Celui-ci diffère des usages parfois fusionnels observés chez certains adolescents. » ■ J. B.

\*prénom d'emprunt

## Une pratique majoritaire chez les ados

« Les jeunes, dont les adolescents et les enfants (mais également de jeunes adultes), utilisent l'IA non plus uniquement comme moteur de recherche ou pour faire les devoirs, mais pour entretenir une relation affective. Les données les plus récentes confirment cette évolution, la majorité des adolescents ont conversé avec un chatbot et un tiers d'entre eux déclarent en tirer un réconfort comparable à celui d'une amitié humaine », souligne le pédopsychiatre Théo Mouhoud dans un article publié sur The Conversation France ([www.re.fo/amieartificielle](http://www.re.fo/amieartificielle)).

Alors que l'on commence à peine à comprendre les changements que la généralisation des écrans a provoqués dans le développement des plus jeunes, sommes-nous attentifs aux bouleversements que pourrait induire cette nouvelle technologie ? « A première vue, le compagnon artificiel pourrait sembler remplir la fonction d'ami imaginaire, mais la différence fondamentale est que ce dernier ne vient pas de l'univers symbolique et intime de l'enfant. Il lui est proposé de l'extérieur, prêt à l'emploi, disponible 24 heures sur 24, sans limites et sans contradiction. »

## Des humains en ligne

Pour les enfants et les ados, la plateforme [www.ciao.ch](http://www.ciao.ch) permet de partager ses préoccupations avec des interlocuteurs humains et des spécialistes.

**Notre dossier vous pousse à la réflexion ?**

La rédaction vous propose une histoire pour les 8-12 ans à lire à vos (petits-)enfants, pour lancer le débat en famille.

## « Je peux t'appeler Betty ? »

**CONTE** Depuis quelque temps, M<sup>me</sup> Pétronille se pose beaucoup de questions au sujet de son travail, de sa vie personnelle, de ses loisirs, de ses relations au boulot ou en famille. Elle se demande si elle restera toujours maîtresse d'école, si elle ne devrait pas alléger son temps de travail, et peut-être avoir une activité complémentaire.

Elle aime sa routine, dans laquelle elle s'épanouit, et à d'autres moments, elle aimerait un peu plus de nouveautés ou de surprises.

Au gré de ses recherches sur internet ou par le biais des réseaux sociaux qu'elle consulte, M<sup>me</sup> Pétronille découvre de courtes vidéos puis des sites qui lui ouvrent de nouvelles perspectives : elle se demande si elle n'aurait pas besoin d'une aide. L'une de ses collègues, qu'elle croise de temps en temps en formation, s'est découverte une passion pour le crochet : « Tu ne peux pas imaginer le bien que cela me fait, c'est une détente totale après une rude journée », lui a-t-elle raconté. Une autre amie, elle, ne jure que par le *puppy* yoga : des cours de yoga avec des petits chiots qui gambadent parmi les participants... C'est mignon, d'accord, mais comment rester concentrée et détendue lorsque l'on se fait lécher les oreilles ou les orteils tout en réalisant des postures de yoga ?

Dans l'une des classes de son collègue, un nouvel élève est arrivé. Sa maman de celui-ci est influenceuse et coach de vie. Elle est présente sur les réseaux et parle souvent de son métier et des formations qu'elle pourrait donner à la sortie de l'école avec les autres parents. M<sup>me</sup> Pétronille est un peu curieuse et elle a très vite consulté quelques vidéos de cette « formatrice » afin de se faire une idée, peut-être la contacter et lui demander un peu d'aide au sujet de ses questions et réflexions actuelles. Un soir, elle se décide et écrit à cette coach de vie. Le lendemain, une réponse arrive,



© Mathieu Paillard

proposant un rendez-vous d'évaluation des besoins de M<sup>me</sup> Pétronille. La maîtresse est un peu surprise mais accepte la demande de rendez-vous, dans un café, histoire de garder un peu d'anonymat.

La coach est assez sympathique au premier abord. Elle tente immédiatement de mettre à l'aise M<sup>me</sup> Pétronille.

« Mais vous êtes une enseignante de l'école de mon fils ! M<sup>me</sup> Pétronille... »

– Oui, mon nom, c'est M<sup>me</sup> Pétronille.

– Mais oui, bien sûr... On peut se tutoyer, ce sera plus simple, ma chérie. Au fait, quel est ton prénom ? Moi, c'est Bianca. Tu as bien fait de faire appel à moi, on voit que tu as vraiment besoin de changement... »

– Mon prénom est Elisabeth... répond timidement M<sup>me</sup> Pétronille.

– OK, Betty, faisons simple. Il faut absolument faire quelque chose pour ton look. C'est bien pour cela que tu viens me voir ? Faut rafraîchir un peu tout ça. Les lunettes, le chignon, ça ne va pas du tout... »

La conversation perturbe M<sup>me</sup> Pétronille. Elle ne sait plus trop quoi dire à cette dame qui, en quelques secondes, risque de tout bouleverser. M<sup>me</sup> Pétronille essaie de faire au mieux, pèse ses mots pour finalement répondre :

« Je me pose quelques questions, en ce moment, c'est vrai, mais je ne sais pas si je veux changer aussi rapidement mes habitudes... »

– Ma chérie ! Tu es tombée sur la bonne personne ! répond alors Bianca, sans vraiment prêter attention à ce que vient de lui dire M<sup>me</sup> Pétronille.

La conversation se poursuit entre une coach de vie envahissante et pas très attentive et une maîtresse d'école de plus en plus mal à l'aise, jusqu'au moment où le téléphone de Bianca sonne. M<sup>me</sup> Pétronille en profite pour s'éclipser et reporter la conversation à un autre jour... Ouf, il était temps !

► Rodolphe Nozière

Aurélié Netz Melissovas est anthropologue et travaille pour l'EERV en tant qu'aumônière auprès des jeunes. Elle partage chaque mois des questions qu'ils lui posent.

## A la recherche de la meilleure version de toi-même

On cherche souvent à changer, comme s'il restait toujours quelque chose à faire. Et si une autre voie était possible ?

**ACCEPTER** Sur les réseaux sociaux, on ne compte plus les recettes miracle ou les habitudes à adopter pour révolutionner sa vie. Ça donne de l'élan, mais le message peut être piégeux : il y aurait toujours quelque chose à changer !

Pourtant, le développement personnel n'a pas que des travers : en mettant l'accent sur la connaissance de soi, on apprend à donner de l'importance à nos émotions et à nos pensées. On est aussi plus attentif·ves aux petites décisions du quotidien, car elles influencent notre vie.

Cette vision a deux limites.

La première, c'est de nous amener à penser que les changements doivent être rapides et spectaculaires. Or, apprendre à se connaître, c'est l'aventure d'une vie. La seconde limite est de croire que sommes seul·es dans ce processus.

Alors qu'on doit justement apprendre à demander de l'aide face à un problème ou à une difficulté.

Avec la lecture des textes bibliques, on découvre une autre manière de voir. Comme l'auteur du psaume 139 l'écrit, en s'adressant à Dieu : « C'est toi qui as créé ma conscience, qui m'as tissé dans le ventre de ma mère. [...] Quand j'étais encore informe, tu me voyais. » Ce beau texte raconte à quel point Dieu connaît chacun·e et le ou la rêve dans ses potentialités.



**Je te propose un exercice : tu as besoin de stylos et de papier.**

**Dessine une fleur : sous celle-ci, note une qualité ou une force que tu as. Change de stylo et note (autour de la fleur) comment cette qualité ou cette force nourrit ta vie et celle des autres. Sur ta feuille, tu peux dessiner autant de fleurs que tu veux, une pour chaque qualité.**

**Ensuite, si tu le souhaites, tu peux dessiner des graines, ce sont des situations qui te préoccupent. Autour de la graine, décris leur impact sur toi. Note aussi tes réflexions sur ce qui pourrait t'aider et les personnes**

**qui pourraient t'apporter du soutien. Prends un temps de silence ou de prière. Regarde ce beau jardin : fais-tu des liens entre les fleurs et les graines ? Ce jardin va évoluer, à ton rythme, tout au long de ta vie.**



D'ailleurs, quelle est ta qualité qui te réjouit le plus ? **▲ Aurélié Netz**

### Pour aller plus loin

Deux morceaux du musicien Rob Clearfield pour t'accompagner lors de la réalisation de ton « Jardin des qualités » : « Voice in the Wilderness (Part 1) » : [refo/voice](https://refo/voice). Et « Field » : [refo/field](https://refo/field).

### # GUIDE

## La Bible en mode GPS

Lire la Bible te semble parfois aussi compliqué que te repérer dans une grande ville inconnue ? *Ton GPS biblique* est là pour t'aider à t'y retrouver. Avec ses pages colorées, ses illustrations et ses questions mystère, ce guide te fait découvrir les lettres de Paul de manière simple et vivante. Un outil malin dès 12 ans pour comprendre, explorer et donner du sens à ta lecture. **▲ K. F.**

*Ton GPS biblique : Zoom sur les lettres générales de Paul*, Andreas Fett, La Maison de la Bible, 2025, 80 p.

### # CINÉMA

## David contre Goliath

Tu connais l'histoire – mais pas comme ça. *David* raconte le destin du jeune berger face au géant Goliath, d'après les livres de Samuel. Armé d'une fronde, de quelques pierres et d'une foi inébranlable, il s'avance... et devient roi. Un film d'animation musical, coloré et épique, sorti en France le 18 mars, avec les voix d'Elie Semoun et de Fabienne Carat. Encore à l'affiche dans certaines salles ou en VOD. **▲ K. F.**

*David*, Brent Dawes & Phil Cunningham. Genre : animation/biblique.

### # BD

## Par Toutatis, en route !

Direction le Portugal antique ! Un inconnu débarque au village gaulois et réclame de l'aide. Astérix et Obélix s'élancent vers la Lusitanie, terre de soleil et de mystères sous domination romaine. Plutôt que de tomber dans les clichés, les auteurs choisissent d'explorer la *saudade*, cette mélancolie si typiquement portugaise. La magie est de retour. Jeux de mots garantis, sangliers optionnels. **▲ K. F.**

*Astérix en Lusitanie* (T. 41), Fabcaro & Didier Conrad, Hachette, 2025.

# Le « cosmisme russe », du spiritualisme à l'impérialisme

Dans le cadre d'une thèse soutenue en sciences politiques en 2022, Juliette Faure s'est penchée sur le cosmisme, courant de pensée complexe réinvesti par certains conservateurs russes.



**Juliette Faure**  
Professeure des universités en sciences politiques, Université de Lille

**IDÉOLOGIE** Au départ, il y a un penseur russe, Nikolaï Fiodorov (1829-1903). Ce philosophe orthodoxe réfléchit au rôle de la science. Il ne la conçoit pas en opposition avec la religion, mais imagine plutôt que l'humanité puisse se servir des avancées scientifiques pour conquérir une sorte de salut universel, transformer, voire diviniser, sa propre nature, atteindre une forme d'immortalité jusqu'à « conquérir et réguler le cosmos », résume Juliette Faure, professeure en sciences politiques à l'Université de Lille. Parmi les éléments qui font l'originalité de ce penseur, sa vision de la résurrection, non vue comme un simple enjeu personnel, mais qui concerne l'ensemble de l'humanité et accorde une large place à toutes les générations antérieures. « Sa pensée est obsédée par l'idée de rendre hommage aux ancêtres, de ressusciter les morts pour leur faire profiter du progrès technique dans une optique égalitaire, de diffuser le progrès de manière intergénérationnelle », explique Juliette Faure.

## Admiré par Tolstoï

De son vivant, Fiodorov dispose d'une aura au sein de l'intelligentsia russe : Dostoïevski et Tolstoï l'admirent. Mais s'il écrit beaucoup, ce bibliothécaire ayant choisi une vie ascétique et pauvre sera essentiellement publié de manière posthume. Sa pensée et sa vision

spirituelle de la technologie et du progrès seront poursuivies par des scientifiques russes reconnus. Par exemple Constantin Tsiolkovski (1857-1935), père de l'astronautique russe, ou Vladimir Vernadski (1863-1945), fondateur de la géochimie, qui forge la notion de biosphère. Ses travaux ont d'ailleurs inspiré au jésuite Pierre Teilhard de Chardin (1881-1955) la notion de noosphère ou « sphère de la pensée humaine ».

## Une influence durable

En 1970, l'Union soviétique, à la faveur d'une période d'effervescence intellectuelle, redécouvre ces penseurs. Réunis sous les termes « cosmisme russe », les textes de ces figures sont étudiés par des groupes informels et imprègnent, de manière marginale, une partie des élites soviétiques. Cette influence dure jusqu'à aujourd'hui, comme le montrent les travaux de Juliette Faure. « Dans les années 1990, à la suite de l'effondrement de l'URSS, le cosmisme est investi par diverses institutions politiques, toujours à la recherche d'une nouvelle identité nationale pour la Russie postsoviétique », explique la chercheuse.

## Puissance industrielle et religion

Un groupe en particulier, le club d'Izoborsk, né en 2012, *think tank* conservateur proche du pouvoir, revendique le cosmisme comme idéologie nationale russe, en opposition à une vision occidentale du progrès. Ces intellectuels critiquent à la fois la technophobie

écologiste et l'idée d'une amélioration permanente, uniquement technique, de l'être humain. Ils utilisent le cosmisme pour promouvoir une « idéologie syncrétique », baptisée « traditionalisme technocratique », explique Juliette Faure.

« Complexe, cette idéologie peut sembler contradictoire tant elle allie des éléments de conservatisme religieux et de modernité scientifique »

## Un nouveau récit national

Complexe, cette idéologie peut sembler contradictoire tant elle allie des éléments de conservatisme religieux et de modernité scientifique, réunissant la puissance industrielle soviétique et le traditionalisme orthodoxe. Mais la force de ce propos est justement

de fondre ces divergences au sein d'un nouveau récit national. Un récit qui répond précisément aux besoins actuels du régime russe, en quête d'une histoire unifiée et continue de la Russie.

▀ Camille Andres

## Pour aller plus loin

- *The Rise of the Russian Hawks*, Juliette Faure, Cambridge University Press, 2025.
- La conférence de Juliette Faure sur le site de l'IHEID [www.re.fo/cosmisme](http://www.re.fo/cosmisme).
- « Le cosmisme : une mythologie nationale russe contre le transhumanisme », Juliette Faure, *The Conversation*, 2021.

# Dieu ne doit pas être la voiture-balai de l'inaction humaine

La conviction d'une intervention divine ne doit pas nous pousser à la passivité devant la menace de l'effondrement climatique. L'annonce de la grâce n'est pas l'assurance d'une nouvelle intervention divine. La foi peut servir à consoler l'humanité, mais doit aussi lui donner les ressources pour agir.



**Benoît Ischer**  
Assistant-doctorant  
en éthique,  
Université de Genève

**DURÉE** « L'espérance chrétienne dans certaines conceptions traditionnelles porte le grand risque, à mes yeux, de devenir un oreiller de paresse. C'est-à-dire que face à un sentiment d'un monde qui périlite, il y a la tentation de se désengager de la question du devenir sur terre soit en raison de la certitude de l'imminence – même abstraite ! – d'une intervention divine, soit parce que l'on considère que cela fait partie d'un scénario apocalyptique inévitable », pointe Benoît Ischer, doctorant à l'UNIGE. « Si l'on part de l'idée que Dieu va intervenir comme une équipe de sauvetage, ou si l'on considère que cela fait partie d'un scénario prévu, alors on dévalorise énormément l'espérance terrestre, qui devient simplement le support d'une réalité transitoire qu'est notre existence », dénonce le chercheur. « Et j'ai beaucoup entendu cela, y compris dans les milieux réformés. »

« Dans l'histoire du christianisme, ce n'est pas une nouveauté que la vie terrestre est considérée comme un simple passage. Dans certaines traditions, on voit la vie

terrestre comme étant essentiellement une lutte contre le péché », explique-t-il. « Certains courants chrétiens reconnaissent que la destruction écologique est due à l'être humain. Néanmoins, ils considèrent que ce n'est pas à l'humain de lutter contre les effets de son action, mais que l'humanité doit se convertir et attendre que Dieu agisse. Comme éthicien, je ne peux accepter cela. Mon espérance doit m'amener à agir, pas à attendre que Dieu vienne comme une voiture-balai ! »

## Ethique et récits de fin du monde

« Il est clair que ma théologie s'inscrit dans un cadre de réflexion qui est engagé. Je fais de l'écothéologie, parce que mes valeurs sur les questions écologiques sont ce qui me motive », reconnaît le chercheur qui avait déjà travaillé la question de l'espérance pour son mémoire de master. « J'ai mené une recherche sur les récits de fin du monde, tant apocalyptiques qu'écologiques au sens séculier, pour mettre en évidence des correspondances dans la construction du discours entre la collapsologie séculière (*étude des risques et conséquences de l'effondrement de la civilisation industrielle*, NDLR) et l'eschatologie apocalyptique (*vision de la fin du monde telle que présentée dans le dernier livre de la Bible*, NDLR). C'est-à-dire les constructions basées sur

la conviction d'une fin de l'histoire à un moment donné et de son renouvellement dans l'éternité, pour le dire rapidement. » Benoît Ischer s'interroge sur les pistes éthiques qui en découlent.

## Espérance consolatrice

Si l'espérance ne doit pas être un oreiller de paresse, quelles en sont les conséquences ? « Croire à un meilleur possible ne m'empêche pas d'imaginer que le pire possible n'est pas impossible ! » prévient Benoît Ischer. « L'humain peut < foirer > avec la Création qui est mise entre ses mains. Je crois que Dieu ne va pas intervenir. Il l'a déjà fait à la croix, l'humanité a été rachetée. »

Face à l'anxiété que peut causer la question écologique, il insiste sur le fait que l'espérance nous pousse à agir pour que le meilleur puisse advenir. « La foi chrétienne a toujours eu une vertu consolatrice. Mais cette dimension ne doit pas se substituer à la dimension transformative de l'espérance. Notre espérance doit être dans le possible, la foi doit nous pousser à la transformation. » **▲ J. B.**

## Pour aller plus loin

Benoît Ischer recommande de lire :

- *L'Espérance en action*, Jürgen Moltmann, Seuil, 1973.
- *Facing Apocalypse: Climate, Democracy and Other Last Chances*, Catherine Keller, Orbis Books, 2021.
- « Remettre la Création sur terre. Pour une écothéologie normative » dans la *Revue de théologie et de philosophie*, pages 179-198, Benoît Ischer, 2024.
- *L'Veuil des natures*, Damien Delorme, Academic Press Fribourg, 2025.

# Montée des évangéliques : les réformés mis au défi

L'essor des évangéliques, notamment aux Etats-Unis et au Brésil, inquiète, alors que les réformés reculent en Europe. Un dialogue est néanmoins possible, estime le professeur Christophe Chalamet, en marge d'une conférence à la paroisse Saint-Pierre.



**Christophe Chalamet**  
Professeur de théologie  
à l'Université de Genève

**Comment expliquer le contraste entre le progrès des uns et le recul des autres ?**

**CHRISTOPHE CHALAMET** Dans un monde où les repères tendent à s'effacer et à se complexifier, beaucoup cherchent des réponses claires. Les Eglises évangéliques ont l'avantage de proposer une doctrine explicite, un langage simple et une communauté forte. Le revers de la médaille, c'est qu'elles offrent des réponses simples, voire simplistes, aux grands questionnements de la vie. Les réformés aiment être en phase avec leur temps et traitent en profondeur les thèmes du moment – environnement, questions de genre, inclusivité. Les évangéliques se démarquent en adoptant un point de vue critique avec une sorte de contre-culture présentant des rejets parfois nauséabonds si l'on pense à l'homophobie ou au soutien aveugle à des régimes politiques comme le régime actuel en Israël. Certains pratiquent aussi des compromissions néfastes et très dangereuses avec le pouvoir politique – notamment aux Etats-Unis ou au Brésil.

## Le prochain « rendez-vous du jeudi » :

**11 juin, de 19h30 à 21h**, conférence : « Henri Dunant : une foi à l'œuvre et à l'épreuve », par Corinne Chaponnière, auteure de *Henry Dunant, La croix d'un homme*. Auditorium Barbier-Mueller, place du Bourg-de-Four 24, 1204 Genève.

**Les évangéliques exercent une grande influence dans ces pays. Et en Suisse ?**

Les évangéliques ne disposent pas dans notre pays de masse populaire suffisante pour exercer ce type d'influence politique. Ce qui ne signifie pas qu'il n'y ait pas de velléités d'exercer un poids politique. Il y a une vigilance à exercer face à cela.

**Assiste-t-on néanmoins à une montée des évangéliques en Suisse ?**

Il n'y a pas ici de mobilisation évangélique de masse comparable à celle observée ailleurs. Mais certaines communautés sont très dynamiques. A Lausanne, par exemple, des Eglises comme C3 rassemblent un public nombreux, notamment des jeunes et des étudiants. Une organisation bien structurée, une forte attention portée aux enfants et une musique de louange contemporaine contribuent à leur attractivité. Face à cette vitalité, les Eglises réformées donnent l'image d'une communauté vieillissante.

**Les réformés ont-ils à apprendre des évangéliques en matière de transmission de la foi ?**

Les évangéliques disposent d'un vrai savoir-faire. La foi y est souvent transmise au sein de la famille, vécue au quotidien et aussi publiquement. A l'inverse, les protestants réformés ont tendance à considérer la foi comme une affaire privée, sauf de temps en temps le dimanche matin. On observe chez eux une pudeur extrême : la foi se vit de manière plus ou moins intermittente au culte du dimanche, puis elle devient un jardin secret. Dans un contexte de forte sécularisation, il y a une tendance au repli chez nombre d'entre eux. Or la foi chrétienne est appelée à être vécue en communauté. Elle doit s'extérioriser plutôt que rester refermée sur elle-même dans l'intériorité de la personne.

**Une collaboration est-elle possible ?**

Un dialogue et un débat critique sont nécessaires. Les tensions existent, mais les caricatures réciproques n'aident pas : les évangéliques sont parfois accusés de fondamentalisme de manière globale, tandis que les réformés sont soupçonnés d'avoir perdu la foi et l'envie de la transmettre. Dans un monde religieux en pleine recomposition, l'enjeu est d'apprendre à se parler, en reconnaissant à la fois les atouts et les fragilités de chaque tradition. C'est une conversation nécessaire pour penser l'avenir du protestantisme et sa place dans la société.

**Y a-t-il des lignes rouges à ne pas franchir ?**

Il y a des thèmes sur lesquels évangéliques et réformés s'entendent difficilement. Dans le rapport aux Ecritures notamment. La lecture historico-critique des réformés ne coïncide pas avec la croyance en l'inerrance biblique des évangéliques. Des désaccords importants existent aussi sur les questions éthiques comme le rôle des femmes dans l'Eglise ou encore sur l'homosexualité et les questions de genre.

**Comment les réformés peuvent-ils encore jouer un rôle dans la société ?**

Ce dernier demi-siècle, on observe un affaiblissement de la présence des Eglises protestantes sur la scène culturelle et politique. Il est pourtant dans l'ADN réformé d'avoir une conscience politique et sociale importante. Il appartient aux instances nationales et cantonales de l'Eglise protestante de se demander quelle influence elles peuvent exercer, et surtout quel éclairage elles peuvent apporter à la « lecture » de notre monde contemporain et de notre société. Les protestants disposent de ressources théologiques qui leur permettent de se positionner, d'éclairer les enjeux de notre temps sans chercher à façonner les consciences. **► Nathalie Ogi**

# La fête de l'Église sous le signe de la Réforme

L'Église protestante de Genève célèbre cette année le 490<sup>e</sup> anniversaire de l'adoption de la Réforme. Un fil conducteur pour l'Assemblée de l'Église. Au programme: concerts d'orgue et de gospel, théâtre, cultes et apéritifs.

**FÊTE** L'Assemblée de l'Église se tiendra du vendredi 29 au dimanche 31 mai prochain. « Comme l'an dernier, un week-end entier d'animations et d'événements divers est prévu », explique Flore Brannon, responsable de la communication. Cette année, l'Église protestante de Genève (EPG) met l'accent sur les 490 ans de l'adoption de la Réforme. Officialisé le 21 mai 1536, ce processus politique marque la rupture avec l'Église romaine et le début de l'influence de Jean Calvin sur la cité. Cet anniversaire est aussi l'occasion pour l'EPG de lancer une année de réflexion sur le thème de la responsabilité. Une thématique abordée sous l'angle de la pérennité financière de l'EPG à long terme et de la participation de chaque protestant-e dans ce contexte, notamment en matière de dons ou de soutien à l'Église.

**Vendredi 29 mai à 20h** Les festivités débutent en musique avec l'inauguration à la cathédrale du grand-orgue Metzler – qui vient d'être restauré – par l'organiste titulaire Vincent Thévenaz. Un concert organisé par la Fondation des concerts de la cathédrale.

**Samedi 30 mai à 20h** *Black Church*, concert gospel, à la cathédrale. Avec la chanteuse américaine Theresa Thomason, accompagnée par le pianiste Samuel Colard. Le concert sera précédé d'une présentation du sociologue des religions Philippe Gonzalez sur ce que l'Église noire dit de la foi et de la société. Une collaboration du projet Liberté 25-26 de l'EPG et des Editions Labor et Fides (voir ci-contre).

**Dimanche 31 mai. De 10h à 11h30** Culte de l'Assemblée de l'Église, à la cathédrale Saint-Pierre. Il sera présidé par le



Culte de l'Assemblée de l'Église le 25 mai 2025.

modérateur de la Compagnie des pasteurs et des diacres Alexandre Winter. Avec la participation de la chorale de l'Independent Presbyterian Church de Birmingham, Alabama. Un temps d'échange et de témoignages autour du don et de l'adhésion à l'EPG sera proposé à l'assemblée. A cette occasion, des représentants de plusieurs paroisses et le public seront invités à réfléchir ensemble à l'avenir de l'Église.

**10h** Culte pour les enfants, coordonné par le Ministère cantonal Enfance avec la participation des Régions, à l'Auditorium Calvin.

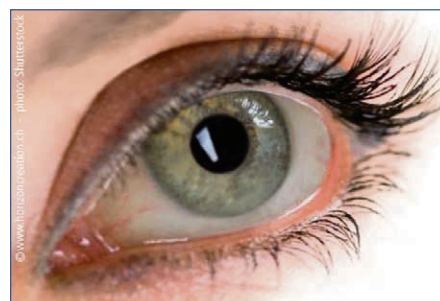
**11h45** Apéritif, accompagné d'une collation, dans la cour Saint-Pierre.

**14h** Adaptation théâtrale de *L'Homme*

*qui marche*, un livre de Christian Bobin, temple de la Madeleine. Dans un monde traversé par la violence, une voix nous invite à marcher autrement, à rester vivant-es. Articulé autour de la liberté et des responsabilités – thématiques annuelles de l'EPG –, ce spectacle conçu et joué par Myriam Sintado propose un dialogue entre le livre et d'autres textes d'auteurs.

**17h** A la cathédrale Saint-Pierre, concert d'orgue de Thomas Ospital, organiste titulaire du grand-orgue de l'église Saint-Eustache à Paris et professeur au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. **► N. O.**

[www.re.fo/assemblee26](http://www.re.fo/assemblee26).



**LINDEGGER**  
maîtres opticiens

examens de la vue, lentilles de contact,  
lunettes, instruments...

Cours de Rive 15, Genève 022 735 29 11  
[lindegger-optic.ch](http://lindegger-optic.ch)

# « Black Church » : quand le gospel raconte l'histoire afro-américaine

Avec *Black Church*, la chanteuse Theresa Thomason et le pianiste Samuel Colard proposent une plongée dans l'histoire spirituelle, culturelle et politique afro-américaine. Un spectacle à découvrir le samedi 30 mai à la cathédrale Saint-Pierre.

**MUSIQUE** « Ce concert met en lumière des chansons qui racontent les épreuves vécues par les personnes de couleur, ainsi que la musique qui les a réconfortées, a porté leurs messages et exprimé leur colère, leur douleur, leur espoir et leur foi », explique Theresa Thomason. Fille de pasteur, l'artiste américaine a grandi au son des cantiques chantés dans son foyer du New Jersey. Depuis une trentaine d'années, elle met toute sa ferveur dans l'interprétation des musiques spirituelles noires américaines, donnant de nombreux concerts.

Le spectacle proposé à l'occasion de la fête de l'Eglise a déjà fait l'objet d'une tournée il y a trois ans lors de la sortie en français de *Black Church – De l'esclavage à Black Lives Matter*, de l'historien américain Henry Louis Gates Jr, publié par Labor et Fides. L'ouvrage sera présenté avant le concert par le sociologue des religions Philippe Gonzalez.

Ce livre, dont le spectacle remanié reprend la playlist, retrace plus de cinq siècles d'histoire afro-américaine à travers le prisme du rôle joué par l'Eglise. « Fondée par les esclaves africains déportés dans le Nouveau Monde, l'Eglise noire a eu une influence énorme sur la culture. C'est à l'église que les héritiers de cet esclavage ont reçu une éducation : ils y ont appris à lire, à chanter et à devenir ainsi des talents musicaux », note Philippe Gonzalez.

## Ferveur, guitares et rapport au corps

Dans ces communautés, des apports musicaux venus d'Afrique se sont mélangés à des éléments du cru, avec une ferveur, un rapport au corps qui va marquer le christianisme de manière transversale. Et la culture aussi. « Aujourd'hui, on ne peut pas



© paul winter solstice

## « Le gospel est la Bible mise en musique »

penser le rock'n'roll sans le blues et le gospel. » Les premières guitares électriques ont été utilisées dans des cultes afro-américains, avant d'être récupérées plus tard par la culture blanche américaine. « L'histoire noire a été, à bien des égards, volontairement cachée, déformée ou attaquée. L'enseigner à travers la musique permet de la garder vivante et actuelle », ajoute Theresa Thomason. Des spirituals aux cantiques du mouvement pour les droits civiques, puis les grandes pages du gospel contemporain, avec des classiques comme *Amazing Grace*, *Oh Happy Day* ou *Total Praise*, le concert présente un véritable parcours musical.

### Survie et résilience

Pour Theresa Thomason, le gospel est « la Bible mise en musique ». Il parle de survie, de résilience et d'espérance. Chanter permettait de partager la souffrance, mais aussi de se rassembler et de communier. « Cette musique parle aussi de l'amour pour le Créateur », ajoute l'artiste.

Passionné par l'histoire des métissages musicaux sur le continent américain, le

pianiste Samuel Colard participe à cette aventure musicale. Ce musicien de jazz connaît bien ce répertoire. « Les arrangements laissent une large place à l'improvisation, élément essentiel du gospel et de nombreuses musiques afro-américaines, du blues au jazz. »

Au-delà de la musique, l'Eglise noire a aussi joué un rôle historique dans la lutte pour l'égalité. « De nombreux leaders du mouvement des droits civiques se sont formés dans ces communautés, à l'image du pasteur Martin Luther King », rappelle Philippe Gonzalez. Aujourd'hui, l'Eglise noire évolue face à la sécularisation et à l'émergence de mouvements comme Black Lives Matter, qui en reprend certains éléments tout en s'affranchissant de la question ecclésiale. Pour le sociologue, elle reste une source d'inspiration. « Elle nous montre qu'un christianisme minoritaire peut être très créatif et nous aider à imaginer d'autres manières de faire société, dans la mesure où il est capable de penser depuis les marges. » Le spectacle en donnera un aperçu à travers une expérience sensible. **► Nathalie Ogi**

**Plus d'infos : re.fo/w**

## ESPACES EN VILLE

### AU PETIT ESPACE FUSTERIE

#### PROJECTEUR SUR

##### A l'Espace Madeleine

Accueil et... sans oublier les partages méditatifs à l'Espace Madeleine. Consultez le site pour de plus amples informations : <https://espace-fusterie.epg.ch>.

##### Au Petit Espace Fusterie

Atelier biblique Dieu au risque de la liberté

### ESPACE FUSTERIE

#### Etre libéré des liens qui pourrissent l'existence

Culpabilité quand tu nous tiens ! Nous connaissons toutes et tous le poison que l'aiguillon de la culpabilité distille insidieusement en nous. Une expérience aussi universelle ne pouvait être ignorée des écrivains bibliques qui dressent, au fil des pages, une galerie de portraits de femmes et d'hommes aux prises avec leur conscience. Nous explorerons les différentes formes de culpabilité, nous démenterons les liaisons dangereuses que la liberté peut entretenir avec la culpabilité, au prisme du péché, de la responsabilité et du pardon. Venez partager vos réflexions

autour de récits bibliques qui ouvrent des chemins de liberté. **Lu 18 mai, 19h-20h30.** Culpabilité et péché : il n'y a pas de péché originel ! **Lu 8 juin, 18h30-20h30.** Culpabilité et responsabilité : David, roi et assassin ! **Lu 22 juin, 18h30-20h30.** Culpabilité et pardon : Jésus nous met au parfum ! Animation : Ninon Guignard, Roland Benz, France Bossuet Rutgers et Xavier Rousset. Inscription : [espace-fusterie.epg.ch](https://espace-fusterie.epg.ch).

### ESPACE MADELEINE

#### PROJECTEUR SUR

##### Temple ouvert

**De mardi à samedi, de 12h à 17h,** lieu de rencontre, de repos et de prière. Café-bar ouvert. Info sur [espace-madeleine.ch](https://espace-madeleine.ch).

##### Espace Madeleine

Le programme de l'Espace Madeleine est évolutif, consultez notre agenda sur [www.espace-madeleine.ch](https://www.espace-madeleine.ch).

#### RENDEZ-VOUS

##### Partage méditatif

**Ve 8, 22 et 29 mai, de 12h30 à 13h.** Animé par l'équipe de l'Espace Fusterie.

##### Office œcuménique du mercredi

**Les me 6, 13, 20 et 27 mai, de 12h30 à 13h,** avec le pasteur Emmanuel Rolland et l'abbé Thierry Schelling.

##### Danses du monde pour seniors

**Les je 7, 21 et 28 mai, de 14h à 15h.** Avec Regula Büchler, Claude Golovine, Jutta Hany.

#### AGORA

Permanence **tous les mardis, de 14h à 17h.** Aumônerie genevoise œcuménique auprès des requérant-es d'asile.



### Pièce de théâtre – L'Homme qui marche et autres marcheur-euses

**ESPACE MADELEINE** Le 31 mai, à 14h. Adaptation théâtrale du livre « L'homme qui marche » de Christian Bobin. Conception et jeu : Myriam Sintado. Collaboration artistique et mise en scène : Pierre-Philippe Devaux. Production : Cie. Avec des si...  
Entrée libre. ▴

**Tricot-Thé**

Les jeudis, sauf 14 mai (Ascension), de 15h à 17h, avec Jutta Hany. Point de rencontre pour tricoter, discuter ou simplement boire un café/thé.

**Concerts du chœur de Pontverre & Geneva Brass**

Ve 8 mai, 20h et di 10 mai, 17h « Gloria » de Vivaldi et œuvres de Haendel, Crousz, Rutter et Pärt. Direction Isabelle Pernoud. Billetterie : www.pontverre.ch.

**Rencontres baroques**

Me 13 mai, 16h. Venez écouter trente minutes de musique jouée par les élèves du décanat des instruments anciens du Conservatoire populaire de Genève. Entrée libre.

**Rencontres autour de livres**

Ve 15 mai, 14h30. Avec Edith Simon.

**Concert de Printemps Musicâme**

Je 21 mai, 20h. Œuvres de Vivaldi, Bach, Mozart, Saint-Saëns et autres. Billetterie : www.musicamefrance.com.

**Concert du chœur Arte Musica avec l'Ensemble baroque du Léman**

Ve 29 mai, 20h. Un concert immersif musiques et lumières. « De Vienne à Venise ». Direction : Edith Ioja. Billetterie : www.artemusica.ch.

**Un auteur – Un livre**

Sa 30 mai, 11h. Mary Balmary présente « Ce lieu que nous ne connaissons pas », rencontre animée par Pascal Desthieux et Blaise Menu. Entrée libre.

**Clavecin & Co**

Sa 30 mai, de 14h à 17h. Découverte de l'univers du clavecin, lors d'un événement organisé par le Conservatoire populaire. Programme : conservatoirepopulaire.ch.

**Parole et silence**

**ESPACE SAINT-GERVAIS** Tous les jeudis, entre 17h et 18h, sauf pendant les vacances scolaires, au temple de Saint-Gervais. Une heure de silence, d'écoute et de méditation de l'Évangile de Luc, suivie d'un bref et libre partage.

**ESPACE SAINT-GERVAIS****RENDEZ-VOUS****La Chapelle vocale de Lausanne**

Sa 9 mai, 20h. J.-S. Bach « Messe en si mineur » BWV 232, la Chapelle vocale de Lausanne, Ensemble baroque du Léman. Camille Allérat, soprano. Marine Margot, soprano. Rodrigo Sosa Dal Pozzo, alto. Davy Cornillot, ténor. Samuel Moreno, basse. Gonzalo Martinez, direction.

**Gli Angeli Genève**

Lu 11 mai, 20h. J.-S. Bach, « O Jesu Christ, meins Lebens Licht ». Stephan MacLeod, direction.

**Dornel Musique****d'orgue et trios**

Me 20 mai, 20h. Formes, registres et discours Hadrien Jourdan.

**Gli Angeli Genève**

Je 28 mai, 20h. J. C. Bach, « Der Profunde Componist ». Stephan MacLeod, direction.

**Chœur du Cern**

Sa 30 mai, 20h. Puccini, « Messa di Gloria ». Verdi, « Ave Maria ». Rossini, « Messa di Gloria » (extraits). Gonzalo Martinez, direction.

**ANTENNE LGBTI GENÈVE****RENDEZ-VOUS****Habiter la vie après****avoir flirté avec la mort**

Ma 5 mai, 18h30, salle Trocmé, rue du Jura 2, 1201 Genève. Figure emblématique de la scène romande, Joseph Gorgoni est connu du grand public à travers le personnage de Marie-Thérèse Porchet qu'il incarne depuis plus de trente ans. Lors de cet entretien, Joseph Gorgoni accepte de se livrer autrement. Non pour faire rire, mais pour partager une parole intime sur la résilience, la fragilité, la mémoire, la mort et la joie d'habiter la vie. Dans le cadre des Grands entretiens de l'Antenne, Adrian Stiefel reçoit l'artiste pour un dialogue intime, suivi d'un échange avec le public et d'un apéritif. Il est également possible d'assister à la rencontre par Zoom. Merci d'annoncer votre venue jusqu'au 30 avril. Les places étant limitées, l'accès à la rencontre ne pourra être garanti qu'aux personnes annoncées. Lien d'inscription disponible depuis

le site internet de l'Antenne [antenne-lgbti.epg.ch] sous « Actualités », « Joseph Gorgoni ». Renseignements : antenne.lgbti.geneve@protestant.ch.

**Célébration****œcuménique inclusive**

Di 17 mai, 17h, rue des Terreaux-du-Temple 12, 1201 Genève. A l'occasion de la Journée mondiale contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie, L'Antenne LGBTI Genève et la Pastorale des familles de l'Église catholique romaine de Genève vous proposent un temps de célébration œcuménique et inclusif au temple de Saint-Gervais. Soyez toutes et tous les bienvenu-e-x-s.

**CENTRE-VILLE****RIVE GAUCHE****RIVE GAUCHE · SAINT-PIERRE****RENDEZ-VOUS****Séminaire « Tolérance et intolérance »**

Ma 5 mai, 12h10, chapelle de Champel. Vincent Schmid, thème du jour : « La foi est-elle intolérante ? »

Ma 19 mai, 12h10, thème du jour : « La fraternité est-elle un idéal inaccessible ? »

**Club du sourire**

Me 6 mai, 15h, salle paroissiale du temple de Malagnou. Rencontre pour les aînés suivie d'un goûter favorisant les contacts dans une ambiance chaleureuse. Thème : « Le chemin de Compostelle », par la pasteur Isabelle Juillard. Infos : Elisabete Bratschi, 079 935 04 57.

**Catéchisme 6-12 ans**

Ve 8 et 22 mai, 11h45, Centre paroissial de Malagnou. Marie Lesch, catéchisme pour les enfants de primaire. Deux rencontres par mois.

**Soirée parents**

Ma 19 mai, 20h, Centre paroissial de Malagnou. Emmanuel Fuchs. Vous êtes parent(s) d'enfant(s) en bas âge ? Cette soirée est faite pour vous ! Venez échanger autour de votre vie de parent(s) et de ses défis, avec un éclairage spirituel (baby-sitting sur demande).

**Café contact**

**Me 20 mai, 10h**, salle paroissiale du temple de Malagnou. Pour les aînés. Café-croissant informel permettant de faire connaissance, de créer des liens ou d'échanger des nouvelles. Avec Waltraut Quiblier. Infos : Elisabete Bratschi, 079 935 04 57.

**Eveil à la foi**

**Me 20 mai, 16h15**, Centre paroissial de Malagnou, Marie Lesch. Viens bouger avec nous pour découvrir la Bible et ses histoires! Rencontre destinée aux enfants de 3 à 7 ans et à leur famille.

**Apéro théologique**

**Me 20 mai, 18h15**, Centre paroissial de

Malagnou, Emmanuel Fuchs. Débat informel autour d'une question brûlante d'actualité. Thème du jour : « à déterminer ».

**Grand âge et foi**

**Ve 22 mai, 14h45**, paroisse de Champel. Un temps pour toute chose, en humanité et en spiritualité. Une déclinaison sur les temps et la temporalité de notre vie, de notre naissance à notre mort... et au-delà! Des rencontres mensuelles sur ce thème éternel, ouvertes à toute personne intéressée et de tout âge! Thème du jour : « Temps de l'accomplissement *kairos* », avec la pasteure Isabelle Juillard. Accueil à 14h45 et début à 15h. Suivi d'un goûter.

**Vide-greniers**

**Sa 30 mai, de 9h à 17h**, dans la cour du temple de Champel. Venez faire de bonnes affaires au vide-greniers de la paroisse Rive gauche, plateau de Champel 26, Genève.

**CULTES EMS****Les Bruyères**

**Ve 8 mai, 10h30**, J. Stroudinsky, culte ouvert à tous.

**Les rendez-vous de mai**

**CENTRE-VILLE RIVE GAUCHE** Mai, le mois des retrouvailles. Voici le joli mois de mai avec une kyrielle d'événements à fêter, visez un peu! Mai, c'est le temps des AG, une belle occasion de se retrouver, de prendre le pouls de la paroisse, de faire le point sur l'année écoulée et de parler d'avenir. Mai, c'est le mois de la fête de l'Ascension et des retrouvailles du Fils avec le Père. A Saint-Pierre, une volée de catéchumènes viendra confirmer ou demander le baptême. En mai, à la Pentecôte, on fête le souffle de l'Esprit et... le retour tant attendu de notre orgue! Après de longs mois de restauration, la puissance de son vent fera à nouveau vibrer la cathédrale. Le dernier week-end de mai, l'Eglise protestante de Genève célébrera le 490<sup>e</sup> anniversaire de l'adoption de la Réforme à Genève. Ce rendez-vous avec notre histoire sera le fil conducteur de l'Assemblée de l'Eglise, temps fort annuel de rencontre et de célébration. Mai rime aussi avec projets. Alors profitez, on peut s'inscrire au centre aéré de l'Eglise des enfants lors du culte des familles le 31 mai à l'Auditoire... histoire de retrouver les copains aux premiers jours de juillet.

► **Valérie Muller, coprésidente Saint-Pierre**

ÉGLISE PROTESTANTE DE GENÈVE

490<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE  
de la **RÉFORME**  
à GENÈVE  
1536-2026

**Réforme**

Compagnie des pasteurs  
Genève

ASSEMBLÉE DE L'ÉGLISE  
29, 30 et 31 mai 2026

epg.ch/pages/assemblee-eglise-2026/

## CENTRE-VILLE RIVE

## DROITE

## RIVE DROITE

## RENDEZ-VOUS

**Atelier de couture**

Les jeudis, de 14h à 16h, avec l'Espace Solidarité (ESPA) et Rachel (079 292 27 07), à la Servette.

**Prière du vendredi**

Tous les vendredis, à 11h40, au temple de la Servette, un temps de courte méditation et un espace de prière dans lequel vous pouvez allumer une bougie.

**Repas Espa**

Les lundis et vendredis, à 12h, dans la grande salle de la Servette, repas ouvert à tous, dès 2 fr. Inscription sur place ou par téléphone au 076 813 40 21.

**Célébration du jeudi avec l'ESPA**

Je 7 et 21 mai, 11h30, temple de la Servette. Avec cène.

**Adultes en recherche**

Ma 12 mai, 18h, salle Imer-Schneider (Maison de paroisse de Saint-Gervais). Avons-nous le courage de demander, de nous questionner...? La Bible est un livre ardu à lire, quand on est seul. Et pourtant elle est au fondement de notre compréhension de la foi. Aussi, je vous invite

à une brève série de rencontres informelles, jusqu'en juin, dont les horaires restent à définir. Toutes les questions sont les bienvenues. Aucune ne sera impertinente ni incongrue. Ce sera le temps d'un partage, le temps de la discussion, le temps de s'interroger. Ces rencontres auront lieu le deuxième mardi du mois, ceci jusqu'en juin. **Patrick Baud**

**Gym douce et pause-café**

Les mardis, à 9h30, venez faire quelques exercices et vous retrouver, ensuite, pour prendre le café et « papoter » à la Maison de paroisse de Montbrillant.

**CULTES EMS****Résidence Liotard**

Je 7 mai, 11h, P. Baud, pasteur.

**Résidence Poterie**

Ve 8 mai, 15h30, A. Lotze, pasteure.

**Résidence Franchises**

Ma 12 mai, 15h, P. Baud, pasteur.

**Résidence Les Lauriers**

Ve 29 mai, 16h, P. Baud, pasteur.

**Les rendez-vous du jeudi**

Une série de conférences suivies d'un apéritif

**30 avril 2026** Montée des évangéliques et crise des réformés ?

**Un regard théologique**

Les évangéliques ont le vent en poupe et les conséquences politiques, à l'échelle planétaire, sont parfois inquiétantes, en particulier aux Etats-Unis. Chez les réformés la transmission de la foi est souvent en panne. Un témoignage commun, dans nos régions, est-il possible et souhaitable ? Christophe Chalamet, professeur de théologie à l'Université de Genève nous éclairera sur cette thématique.

**11 juin 2026** Henry Dunant ; une foi à l'œuvre et à l'épreuve

Corinne Chaponnière, auteure de l'incontournable *Henry Dunant, La croix d'un homme* évoquera le parcours du fondateur de la Croix-Rouge au regard du cheminement de sa foi, à l'œuvre dans son engagement humanitaire, à l'épreuve au temps de son infortune.

Maison de paroisse – Auditorium Barbier-Mueller – Entrée libre

**Traces****CENTRE-VILLE RIVE DROITE**

Dans un vieux film, un acteur disait : « Je sais dessiner les sons et faire parler ce que je dessine. » Dessiner les sons, cela veut dire écrire ce que d'autres liront. Laisser une trace que d'autres vont saisir. Une trace factuelle pour ne pas oublier. Et faire parler un dessin, cela peut vouloir dire donner les moyens de déployer l'imagination de celui qui regarde le dessin. Autrement dit, mettre en lien deux personnes qui se penchent sur ce qui est dessiné. La seule trace que nous ayons de Jésus est celle qu'il a tracée sur le sable. Un dessin. La seule marque que nous ayons de la vie de Jésus est ce qu'en disent les Evangiles. Des écrits. A l'aube de l'Ascension et de la Pentecôte, cela nous repose la double question de notre ancrage dans ce qui fut relaté et de ce que nous en disons. Aujourd'hui. Le protestantisme n'a pas ses racines dans la répétition de quelques fêtes religieuses, mais bien dans la relecture, constante de ce que nous avons reçu comme héritage. **Patrick Baud**



## JURA-LAC

LES 5 COMMUNES · PETIT-SACONNEX · VERSOIX

### RENDEZ-VOUS

#### Les Explos – catéchisme des enfants de l'école primaire

**Ma 5 et 19 mai, 11h40**, paroisse de Versoix. Animation par la pasteur Isabelle Frey-Logean et les catéchètes. Découverte de la Bible, chant, prière et jeux. Chacun·e apporte son pique-nique.

#### Méditation matinale

**Me 6 mai, 7h30**, salle de paroisse de Versoix. Trente minutes de musique, chants et prière pour commencer la journée autrement. Animation : E. et D. Baer.

#### Godly Play pour les enfants de 6 à 12 ans

**Sa 9 mai, 14h30**, salle de paroisse de Versoix. Un moment suspendu dans le temps avec une histoire biblique, un partage d'impression, un bricolage, un simple fes-

### Le jeu de Dieu (Godly Play)

**VERSOIX** Et si... découvrir la Bible devenait un jeu ? Et si... raconter les histoires bibliques se vivait avec un bac à sable, des figurines, des éléments à poser, des images... un goûter... et tout ce qui peut stimuler l'imagination de l'enfant ? Alors, le Godly Play – le jeu de Dieu – fait entrer les enfants dans l'univers de la Bible, non pour apprendre des notions, mais pour se laisser inspirer et pour vivre avec celles et ceux qui sont les témoins l'aventure de la foi. A Versoix, nous avons la chance de le vivre avec les enfants des « Explos », un mardi sur deux à midi, mais aussi de pouvoir inviter tous les enfants à des rencontres œcuméniques animées une fois par mois. Venez « jouer avec Dieu », vous y prendrez goût ! Prochaine rencontre : **sa 9 mai, de 14h30 à 16h**, à la paroisse de Versoix – presbytère – Eglise des enfants. Inscriptions et renseignements : emilia.borloz@gmail.com. ▀

tin et une bénédiction d'amour. Inscriptions et renseignements : emilia.borloz@gmail.com.

#### Groupe de partage et prière

**Je 21 mai, 9h45**, Maison de Paroisse du Petit-Saconnex, Jean-Daniel Schneeberger. Vous désirez trouver un espace pour vous recueillir, prier, chanter et échanger autour d'un passage biblique ? N'hésitez pas à rejoindre le groupe de partage et de prière du jeudi matin, dès 9h45 accueil, 10h partage biblique et prière, 10h30 thé/café à la salle de paroisse.

#### CULTES EMS

##### Bon Séjour

**Me 6 mai, 10h30**. Culte célébré par Michel Grandjean. Pour les résidents, leur famille et leurs amis.

### En mai, fais ce qui lui plaît !

#### RHÔNE-MANDEMENT

En mai, fais ce qu'il lui plaît ! Ascension, Pentecôte, 490e anniversaire de la Réforme à Genève et Assemblée de l'Eglise ; voici un mois de mai bien rempli ! Nous sommes invités à marcher à la suite de Jésus au fil du temps et des fêtes de ce mois. Il nous appelle à une réflexion renouvelée sur leur sens profond. Ces célébrations ne trouvent pas leur valeur dans la ritualisation ou la répétition, mais dans leur capacité à orienter vers l'essentiel : la grâce de Dieu révélée en Jésus-Christ. Ces temps d'Eglise rappellent que la foi ne se limite pas au calendrier liturgique, mais s'enracine dans une relation vivante avec Dieu. Comme le dit le psalmiste : « Je lève les yeux vers les montagnes. D'où me viendra le secours ? Le secours me vient du Seigneur, qui fait le ciel et la terre. » (Ps 121) La relation à Dieu comporte cette verticalité, le retour vers le Père, mais aussi sa présence parmi nous par l'Esprit qui souffle et nous renouvelle : il envoie les apôtres construire l'Eglise, et il nous invite à continuer, aujourd'hui, à la construire encore et à la renouveler.

▀ Agnès Krüzsely

## RHÔNE-MANDEMENT

AÏRE-LE LIGNON · CHÂTELAINE COINTRIN-AVANCHETS · MANDEMENT MEYRIN · VERNIER

### PROJETEUR SUR

#### Prends une pause pour la jeunesse de Meyrin

**Ma 5 mai, 19h**, Centre paroissial de Meyrin. Nicolas Genequand et Monika Auze-mery. Tous les 1er et 3e mardis du mois, à 19h. Méditation chrétienne de trente minutes suivant la prière de la communauté de Taizé : lecture de la Bible, chant et silence.

#### 490°, Assemblée de l'Eglise

**Du 29 au 31 mai**, cathédrale Saint-Pierre. Le programme des festivités est disponible sur [epg.ch/pages/assemblee-eglise-2026](http://epg.ch/pages/assemblee-eglise-2026) ou dans les secrétariats des paroisses.

### RENDEZ-VOUS

#### Café contact

**Lu 4 mai, 10h**, CPOMeyrin. Tous les lundis, à 10h, au salon à l'étage. Retrouvailles, partage de nouvelles autour de douceurs et d'une boisson chaude.

#### Atelier couture du Lignon

**Lu 4 mai, 14h**, Centre paroissial du Lignon. Rencontre toutes les semaines, ouverte à tous pour le plaisir ou par exemple du raccommodage ou de l'aide pour une création. Soyez les bienvenus.

#### Méditation & Prière

**Ma 5 mai**, temple du Lignon. Rencontre tous les mardis à 10h.

#### Café contact au Lignon

**Je 7 mai, 9h30**, Centre paroissial du Lignon. Tous les jeudis matin, rencontre autour d'un café.

#### Parole et silence

**Me 13 mai, 18h**, chapelle Meyrin-Village. Lecture sans hâte de la Parole de Dieu engageant toute la personne dans le but d'une mise en pratique. Musique, chant, silence, suivis de partages et de découvertes. Groupe œcuménique, ouvert à tous et toutes.

**Dieu, ça vous pose question ?**

**Je 21 mai, 19h**, Centre paroissial de Vernier. Rencontres pour échanger sur des questions existentielles et spirituelles. Plutôt que de se poser des questions dans son coin tout-e seul-e, nous proposons de les partager avec d'autres.

**Concerts au Lignon**

**Di 31 mai, 18h**, temple du Lignon. Dernier concert de la saison.

**CULTES EMS****Résidence Jura**

**Ve 8 mai, 10h30**, N. Genequand, cène.

**Pierre de la Fée**

**Ma 12 mai, 10h30**, B. Félix.

**Résidence La Plaine**

**Ma 12 mai, 16h**, A. Krüzsely.

**La Châtelaine**

**Ve 15 mai, 10h30**, A. de Haller.

**Résidence Mandement**

**Ma 19 mai, 10h30**, A. Krüzsely.

**PLATEAU-CHAMPAGNE**

BERNEX-CONFIGNON · CHAMPAGNE  
ONEX · PETIT-LANCY-SAINT-LUC

**PROJECTEUR SUR****Plateau-Champagne:  
culte de l'Ascension**

**Je 14 mai, 11h**, domaine de la Printanière, G. Gribi. Comme traditionnellement, les paroissiens de la région Plateau-Champagne sont invités en ce jeudi de l'Ascension pour un culte en plein air au domaine de la Printanière (route d'Avully 104 – 1237 Avully).

**RENDEZ-VOUS****Petit-Lancy – Saint-Luc:  
groupe du lundi**

**Lu 4 mai, 14h30**, Espace Saint-Luc. Nous nous laisserons enchanter par Adriana Couterio et ses dons de conteuse.

**PLSL: repas communautaire  
du jeudi**

**Je 28 mai, 11h45**, Espace Saint-Luc. Un temps de partage convivial autour d'un délicieux repas préparé par notre fidèle équipe cuisine! Prix indicatif: 5 fr. Repas précédé d'un recueillement avec

sainte cène à 11h15. Inscription jusqu'au vendredi 22 mai SVP, au 022 792 51 19 ou par e-mail à: secretariat.petit-lancy@protestant.ch.

**CULTES EMS****Résidence de la Champagne**

**Ve 8 mai, 10h30**, E. Jeanneret.

**La Vendée**

**Ve 15 mai, 10h30**, G. Teklemariam.

**Beauregard**

**Lu 18 mai, 10h30**, G. Teklemariam.

**Les Charmettes**

**Ma 19 mai, 14h30**, F. Bossuet Rutgers et a. Robert Truong.

**Les Mouilles**

**Je 21 mai, 10h30**, G. Teklemariam.

**Serviteurs ou amis ?**

**PLATEAU-CHAMPAGNE** En appelant les disciples amis (cf. Jean 15, 15), Jésus redéfinit sa relation avec eux en passant de maître-serviteurs à une amitié basée sur le partage de la révélation du Père et de son amour éternel. Jésus explique que le serviteur ne connaît pas les projets de son maître, mais que l'ami connaît son cœur. Il est dans la confiance. Par exemple à l'Ascension, en montant au Ciel, Jésus confie la mission de témoigner à ses amis, les rendant coresponsables de la Bonne Nouvelle. Et puis à Pentecôte, le don de l'Esprit saint scelle cette amitié et la proximité avec Dieu, ce qui va permettre à chacun d'agir par amour et non par obligation servile. Alors posons-nous une question: aujourd'hui, est-ce qu'on est simplement au service de Dieu ou est-ce qu'on marche en intimité avec lui? En tout cas Jésus, tout comme les disciples, ne veut pas nous donner des ordres, mais veut partager tout ce qu'il a appris de son Père, en instaurant une relation de confiance et d'amitié. Car « un ami fidèle est une protection puissante; celui qui le trouve a trouvé un trésor » (Sira-cide 6, 14). ▲ **Ghebré Teklemariam, pasteur**

**SALÈVE**

CAROUGE-PLAN-LES-OUATES  
TROINEX-VEYRIER

**PROJECTEUR SUR****Sortie de l'Ascension**

**Je 14 mai, 10h**. Le Conseil de paroisse de Troinex-Veyrier propose une sortie pour toute la Région Salève. 10h, culte régional de l'Ascension à la chapelle de Veyrier, puis montée au Salève en téléphérique et repas au restaurant panoramique Vertiges (cf. flyer). Inscription jusqu'au lundi 4 mai auprès du secrétariat au 022 784 31 65 ou par e-mail: secretariat.troinex-veyrier@protestant.ch.

**RENDEZ-VOUS****Grec ancien**

**Lu 4 mai, 18h30**, salle de paroisse de Carouge. Cours de lecture de l'Évangile de Jean en grec, gratuit. Informations et inscription auprès du secrétariat au 022 343 17 40.

**Le coin café du mardi**

**Tous les mardis (sauf vacances), de 9 à 11h**, temple de Plan-les-Ouates. Un espace pour la convivialité et le partage de nouvelles; de sujets graves ou plus légers autour d'un café.

**Entrez, c'est ouvert**

**Ma 5 mai, 9h30**, temple de Plan-les-Ouates. Un partage spirituel autour d'un texte théologique.

**Souffle de Pentecôte**

**SALÈVE** Dans la brume des jours Il descend Bruit tonitruant Chuchotant en silence Bienveillant et bienfaisant Toi qui descends Brume légère Ouvrant nos cœurs au Vivant Souffle de Pentecôte Souffle Saint Brume légère En langues de feu Tu nous ouvres Aux harmonies du Vivant Il descend Vivant Brises murmurantes Qui apaisent Paix Au monde En mouvement En battements d'ailes Et se pose En langues de feu D'amour.  
▲ **Philippe Leu**

**Ça va comme un mardi !**

**Ma 5 mai, de 10h30 à 12h**, locaux de Troinex, café-partage, présence pastorale (sauf urgence): accueil café, thé, croissants, biscuits. Accordez-vous un moment pour le plaisir de papoter, de parler de Dieu, de tout et de rien.

**Le temple est à vous**

**Me 6 mai, 9h30**. Le temple de Troinex est ouvert pour vous tous les mercredis, de 9h30 à 11h30, sauf vacances scolaires.

**Adulte en recherche**

**Me 6 mai, 19h**, salle de paroisse de Plan-les-Ouates. Blaise Menu, cercle de partage pour toute personne qui se questionne sur le sens de la vie, l'existence,

la foi, Dieu, la Bible. Soirée tonalité biblique, 18h30: accueil avec pique-nique.

**Ma 12 mai, 19h**, salle de paroisse de Carouge. Carolina Costa, cercle de partage, soirée tonalité existentielle à 18h30: accueil avec pique-nique.

**Je 28 mai, 19h**, salle de paroisse de Troinex. Blaise Menu, soirée tonalité théologique à 18h30: accueil avec pique-nique.

**Rendez-vous de prière**

**Je 7 mai, 14h30**, locaux de Troinex. **Jeu-dis, de 14h30 à 16h**, partage, silence, prière, sauf vacances scolaires.

**Groupe de partage**

**Un jeudi par mois, de 19h30 à 21h30**, chez les uns et les autres. Ouvert à tous ! Infos au 022 784 31 65.

**Chorale EPG Salève**

**Je 7 et 21 mai, 20h**, temple de Plan-les-Ouates.

**Espace Ressource**

**Ma 12 mai, 18h30**, locaux de Plan-les-Ouates. Un temps d'écoute, de partage et de prière pour les uns et les autres !

**CULTES EMS****Pervanches**

**Ve 8 mai, 10h**, P. Rohr.

**Les Châtaigniers**

**Sa 9 mai, 10h30**, N. Félix.

**Vessy**

**Ve 15 mai, 15h**, P. Rohr.

**Happy Days**

**Je 21 mai, 10h30**, R. Blecker.

**Drize**

**Je 21 mai, 15h15**, P. Rohr.

**Les Châtaigniers**

**Sa 23 mai, 10h30**.

**Au programme :**

- 10h Culte à la Chapelle de Veyrier
- 11h Marche jusqu'au Téléphérique du Salève pour ceux qui le peuvent
- 11h30 Montée en téléphérique
- 12h Repas au restaurant panoramique Vertiges  
Moment libre
- 15h30 Redescente ensemble en téléphérique

Inscription jusqu'au lundi 4 mai auprès du secrétariat :  
022 784 31 65 ou [secretariat.troinex-veyrier@protestant.ch](mailto:secretariat.troinex-veyrier@protestant.ch)

Le prix est de 85 CHF qui comprend un menu à 3 plats avec 2 verres de vin, eau, café et thé compris ainsi que le téléphérique.

Après votre inscription, vous recevrez un bulletin QR code, car l'inscription ne sera effective qu'après paiement.

Le prix ne doit dissuader personne, une aide peut être apportée.

**ARVE ET LAC**

ANIÈRES-VÉSENAZ · CHÈNE  
COLOGNY-VANDŒUVRES-CHOULEX  
JUSSY-GY

**PROJECTEUR SUR****Confirmations**

**Di 24 mai, 10h**, temple de Vandœuvres, Gabriel Amisi. Le jour de Pentecôte, durant le culte, plusieurs jeunes de notre région Arve et Lac confirmeront leur baptême. Venez les entourer.

**RENDEZ-VOUS****Les Saveurs de la Bible****« Le livre de l'Apocalypse »**

**Ma 5 mai, 19h30**, bureau Maison de paroisse de Jussy. Vanessa Trüb. Partager à partir des Évangiles, s'initier aux méthodes d'interprétation, approfondir sa quête de sens, goûter aux trésors de la Parole. Sans inscription. Un léger repas est offert dès 19h.

**Prière de Taizé**

**Ma 5 mai, 20h**, chapelle de Vézenaz.

**Etude biblique de jeudi**

**Les jeudis, de 10h à 11h**, à la sacristie de la chapelle de Vézenaz ; sauf pendant les vacances scolaires et les jours fériés. Groupe de partage autour du texte préché le dimanche suivant dans la paroisse.

**Prendre Souffle « Retraite »**

**Sa 9 mai, 11h**, monastère des Voirons. Vanessa Trüb. Respirer, méditer, partager au monastère des Moniales de Bethléem. Deux jours pour soi, pour approfondir sa quête de sens. Tout public – aucun pré-requis, inscription souhaitée avant le 1er mai. jussy@protestant.ch.

**Assemblée générale de la paroisse de Chêne**

**Di 10 mai, 9h**, Centre paroissial de Chêne.

**Pentecôte: l'Eglise voulue par le Christ**

**ARVE ET LAC** La Pentecôte n'est pas seulement le souvenir de la descente de l'Esprit saint sur les apôtres. Parmi les évangélistes, Luc est le seul qui décrète l'événement pentecostal comme l'élément fondateur de l'Eglise telle que voulue par le Christ. Avant cela, les disciples sont enfermés dans la chambre haute, habités par la peur, l'incertitude et le repli. Mais lorsque l'Esprit descend sur eux, tout change: chacun reçoit un charisme particulier, une manière propre d'annoncer, de servir, de témoigner. L'Eglise naît ainsi dans la diversité. Elle ne repose pas sur l'uniformité, mais sur le Christ lui-même, qui en est le fondement vivant. A la Pentecôte, elle cesse d'être une communauté repliée sur elle-même pour devenir une Eglise ouverte, envoyée au cœur du monde. Dans un contexte mondial marqué par les fractures, les peurs et les replis, la Pentecôte rappelle que l'Eglise est appelée à sortir, à rencontrer, à dialoguer, à témoigner. Elle n'a pas vocation à rester en marge, mais à retrouver sa place au cœur du village, au cœur de la cité, au cœur de la vie, pour témoigner humblement et courageusement de l'Evangile du Christ. **▲ Gabriel Amisi**

L'Assemblée générale ordinaire de la paroisse aura lieu après le culte au centre paroissial. Dès 9h, le Conseil vous invite à un petit-déjeuner.

**Goûter des visiteuses**

**Me 13 mai, 15h**, salle de paroisse de Coligny. Nathalie Schopfer. Goûter d'anniversaire pour les aînés de la paroisse de 80 ans et plus organisé par le groupe « les visiteuses ».

**Prendre Souffle – marche spirituelle « d'âme nature »**

**Ve 22 mai, 14h30**, Centre horticole de Lullier. Vanessa Trüb et Luc-Eric Revilliod. Se relier à la création, vivre une impulsion spirituelle, partager convivialité et découvrir les plantes comestibles. Avec Catherine Huber, cueilleuse-glaneuse et cuisinière. Avec tea time – sans inscription.

**Concert CHAM'S**

**Ve 29 mai, 20h**, temple de Jussy. Chœur Gospel dirigé par Pascal Horecka.

**CULTES EMS****Vallon**

**Ma 12 et 26 mai, 16h15**, G. Amisi.

**Nouveau-Prieuré**

**Me 13 mai, 15h**, N. Schopfer.

**Permanence pastorale au Vallon**

**Je 21 mai, 9h30**, G. Amisi.

**Maison de la Tour**

**Ve 22 mai, 10h30**, L. d'Andiran.

**Maison de Pressy**

**Ma 26 mai, 11h30**, N. Schopfer.

**Eynard-Fatio**

**Ma 26 mai, 15h30**, N. Schopfer.

**PAROISSES CANTONALES****SUISSE-ALLEMANDE / DEUTSCH-SCHWEIZER KIRCHGEMEINDE****PROJECTEUR SUR****Espace Madeleine**

Temple de la Madeleine. Für Veranstaltungen in französischer Sprache und Konzerte konsultieren Sie bitte auch die Rubrik Espaces en Ville / Espace Madeleine oder [www.espace-madeleine.ch](http://www.espace-madeleine.ch).

**Offene Kirche**

**Dienstag bis Samstag 12h bis 17h**. Temple de la Madeleine. Mit Kaffee-Ecke.

**RENDEZ-VOUS****Tanzen**

**Donnerstag (ausser 14. Mai Auffahrt) von 14 bis 15 Uhr**. Temple de la Madeleine. Mit Regula Büchler, Claude Golovine, Jutta Hany. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

**Treffpunkt Tricot-Thé**

**Donnerstags (ausser 14. Mai Auffahrt) ab 15 Uhr**. Temple de la Madeleine. Diskutieren, stricken oder einfach dabeisitzen und Kaffee trinken.

**Ökum. Bibelcafé**

**Ma 5 mai, 15h**, Saint-Boniface. Gemeinsam Bibel lesen und diskutieren. Mit Ulrike Teigeler.

**Offenes Jassen****und andere Gesellschaftsspiele**

**Me 6 mai, 14h**, Gemeindehaus. Ohne Anmeldung.

**Literaturkreis**

**Lu 11 mai, 10h**, rue Jean-Sénébier 8, Gemeindehaus. Buch wird noch bekanntgegeben. Ohne Anmeldung.

**Mittwochstreff – Les Mouilles**

**Me 13 mai, 14h30**, restaurant EMS Les Mouilles, chemin des Mouilles 3, Petit-Lancy. TPG Tram 14, Bus 21, 22, 23, 40, 42, Haltestelle „Les Esserts,,“.

**Ausflug Thunersee****und Heilkräuter-Garten**

**Ve 15 mai, 8h20**, gare Cornavin, Gleis 5. Ausweichdatum bei schlechter Witterung: Freitag, 29. Mai. Besichtigung Erlebnis Garten Hilterfingen. Treffpunkt 8.20 Uhr gare Cornavin, Gleis 5. Um 8.35 Uhr nach Bern. Anmeldung obligatorisch bis 11. Mai bei Jutta Hany oder im Gemeindesekretariat.

**Bücheraustauschrunde**

**Ve 15 mai, 14h30**, temple de la Madeleine. Im Espace Madeleine gibt es seit einiger Zeit ein Bücherregal, das nach dem kostenlosen Prinzip „Nimm ein Buch, lies ein Buch oder bring ein Buch,, funktioniert. Mit Kuchen und Kaffee.

**Bonhoeffer – Oratorium**

**Sa 16 mai, 18h**, Lutherische Kirche.  
Am 9. April 1945 vor 81 Jahren wurde der Theologe und Widerstandskämpfer Dietrich Bonhoeffer im KZ Flossenbürg hingerichtet. Aus diesem Anlass wird der Kleine Chor aus Burgdorf unter der Leitung von Ilsabe Bartels-Kohl das Lied-oratorium von Matthias Nagel (Musik) und Dieter Stork (Text) aufführen.

**Gym douce, yoga & pause-café**

**Ma 19 mai, 9h30**, temple de Montbrillant, rue Montbrillant 14-16. Unter der Leitung von Marie Liechti und Henri Flüeli. TPG arrêt Baulacre (Bus 5) oder arrêt Grottes (Bus 8).

**Mittagstisch**

**Me 20 mai, 12h**, cave valaisanne, Bd Georges-Favon 23. Anmeldung 18. Mai bei Jutta Hany oder im Gemeindesekretariat (022 310 47 29).

**Bibelarbeit bilingue**

**Me 27 mai, 10h**, temple de Montbrillant. Mit Henri Flüeli und Jutta Hany. TPG 5 arrêt Baulacre oder TPG 8 arrêt Grottes.

**Mittwochstreff – Liotard**

**Me 27 mai, 15h**, restaurant EMS rue Lio-

tard 78. TPG Tram 14 und 18 arrêt Vieusseux.

**Assemblée de l'Eglise 2026**

**Ve 29 mai, 10h**, cathédrale Saint-Pierre.  
**Bis Sonntag 31. Mai. Am Sonntag um 10 Uhr** Gottesdienst. Danach Aperô in der „Cour Saint-Pierre“, und um **14 Uhr** Theateraufführung im Temple de la Madeleine. Für nähere Infos siehe unter: [www.epg.ch/pages/assemblee-eglise-2026/](http://www.epg.ch/pages/assemblee-eglise-2026/).

**COMMUNAUTÉ ŒCUMÉNIQUE DES PERSONNES HANDICAPÉES ET LEURS FAMILLES****PROJECTEUR SUR****Quelques échos à cœurs ouverts**

« Lors de rencontres avec les membres de la COPH, il nous arrive d'entendre diverses demandes de la part de nos membres: il faudrait davantage de célébrations au temple, plus de bricolages et des activités plus fréquentes. Nous nous disons alors qu'il faudrait avoir plus de bénévoles et faire davantage de visites. Le stress, l'inquiétude, le découragement montent, de ne pas toujours y arriver. Et puis, une petite voix intérieure vient nous dire, doucement: "Tout ne dépend pas de toi, de vous." Comme un murmure

qui nous rappelle que l'Esprit souffle, où il veut. Alors, c'est comme une invitation à entendre ces petites voix, non plus comme des critiques, mais comme des signes de ce qui nous anime: ces envies de se retrouver, de partager nos peines et nos joies et d'avancer ensemble, sur le chemin de nos vies. Dans chacun de ces souhaits, dans chacun de ces élans, Christ est là, bien vivant, véritablement ressuscité. C'est alors comme un souffle, qui nous redonne la paix. Celle que Jésus nous a donnée, qu'il nous a laissée. Comme un appel à la confiance et à l'espérance. »

**COMMUNAUTÉ ŒCUMÉNIQUE DES SOURDS ET MALENTENDANTS****RENDEZ-VOUS****Caché à nos yeux, proche de nos cœurs**

**Di 17 mai, 10h**, temple de Montbrillant. Célébration œcuménique de l'Ascension avec: la Communauté œcuménique des sourds et malentendants de Genève (COSMG) et la paroisse protestante Rive droite (PPRD). Célébrant-es: Nicolas Baertschi et Katharina Vollmer. Traduction en LSF, projection des textes sur écran et boucle magnétique. Suivra l'AG de la COSMG et un apéritif.

# DIEU AU RISQUE DE LA LIBERTÉ

## ÊTRE LIBÉRÉ DES LIENS QUI POURRISSENT L'EXISTENCE

ATELIER BIBLIQUE

LUNDI 18 mai  
culpabilité et péché :  
le péché originel n'existe pas !

LUNDI 8 juin  
Culpabilité et responsabilité :  
David, roi assassin !

LUNDI 22 juin  
Culpabilité et pardon :  
Jésus nous met au parfum

19h00- 20h30  
dès 18h30 verrée gourmande

Animation :  
Roland Benz, France Bossuet Rutgers,  
Ninon Guignard, et Xavier Rousset

au Petit Espace Fusterie  
derrière le temple, accès rue du Rhône

Série n°3 DIEU NOUS LIBÈRE DE LA CULPABILITÉ



Galerie photo Adobe Stock

## SERVICES

### ENFANCE

#### RENDEZ-VOUS

**KT goûter (de 6 à 10 ans),  
de 15h30 à 17h**

**Me 27 mai, de 15h30 à 17h**, Auditoire Calvin. Un récit biblique dans la salle des Merveilles.

**Fête de l'Eglise -  
culte pour les enfants**

**Di 31 mai, 10h**, Auditoire Calvin. Culte pour les enfants (seuls ou en famille) coordonné par l'équipe du ministère cantonal Enfance avec la participation des Régions. (Les enfants seront pris en charge pendant toute la durée du culte à Saint-Pierre.) (voir page 26).

#### Centre aéré 2026

**Du 29 juin au 3 juillet, de 8h30 à 17h**, Auditoire Calvin. Le thème de cette année est : « Un pour tous, tous pour un ». Des histoires d'amitié dans la Bible. Plus d'infos sur : [enfance.epg.ch/activites/leglise-des-enfants/centre-aere](http://enfance.epg.ch/activites/leglise-des-enfants/centre-aere).

### JEUNES ADULTES

#### RENDEZ-VOUS

**Trouver sa voix**

**Sa 30 mai, 10h**, temple de Plainpalais, Jean-Michel Perret. Venez chanter des gospels et des chansons françaises à quatre voix a cappella.

### CENTRE ŒCUMÉNIQUE DE CATÉCHÈSE (COEC)

#### PROJCTEUR SUR

**L'EspaceDoc du COEC  
est à votre service**

L'espace documentation du Centre œcuménique de catéchèse est ouvert, hors vacances scolaires, à toutes et tous pour consulter, emprunter divers ouvrages, jeux, animations, DVD sur tous les grands thèmes de la vie... pour adultes, familles, enfants. Horaires : **Lu 10h-17h / Ma 9h-17h / Me 9h-12h / Je 9h-16h / Ve 9h-12h** et afin d'améliorer notre service, nous avons étendu nos horaires, en ouvrant **le lundi matin à 10h et non-stop**

**jusqu'à 17h**. Consultez notre catalogue : <https://coec-documentation.info/NetBiblio/> CaféDoc **ma 12 mai, à 10h**. Venez découvrir les nouveautés autour d'un café/thé gourmand.

#### RENDEZ-VOUS

**CaféDoc à l'EspaceDoc**

**Ma 12 mai, 10h**. Venez découvrir les nouveautés de l'Espace documentation (EspaceDoc) du Centre œcuménique de catéchèse (COEC) autour d'une tasse de thé/café et quelques gourmandises. Ouverts à toutes et tous ! <https://coec.ch>.

#### Prière œcuménique

**de Taizé tous les mercredis**

Eglise du Sacré-Cœur, rue du Général-Dufour 18. Prier, chanter, faire silence, au cœur de la ville, au cœur de la semaine ;

quelques instruments, une personne pour entonner les chants, quelques jeunes pour lire les textes suffisent à faire de ce moment un lieu de ressourcement et de témoignage d'unité grandissante. ▴

# Black Church

## Concert gospel

Avec Theresa Thomason et Samuel Colard

Une immersion vibrante  
et généreuse dans  
le gospel authentique,  
le chant profond de la liberté

*Cathédrale Saint-Pierre*  
**Samedi 30 mai • 20h**  
Entrée libre

ÉGLISE  
PROTESTANTE  
DE GENÈVE

LABOR ET FIDES

Liberte  
ensemble  
des possibles

**CENTRE-VILLE RIVE GAUCHE** **Je 7 mai 12h30**, chapelle des Macchabées, S. Landeau, Gn 3, 1-24. **Ve 8 mai 12h30**, temple de la Madeleine, partage méditatif. **Di 10 mai 10h**, cathédrale Saint-Pierre, S. Landeau **10h**, temple des Eaux-Vives, J. Stroudinsky. **20h**, chapelle de Champel, J. Stroudinsky, culte du soir avec sainte cène. **Je 14 mai 10h**, cathédrale Saint-Pierre, E. Fuchs, culte de l'Ascension avec confirmations et baptêmes. **Di 17 mai 10h**, cathédrale Saint-Pierre, M. Pernot. **10h**, temple de Champel, V. Schmid, culte avec sainte cène. **20h**, chapelle de Champel, M. Pernot, culte du soir avec sainte cène. **Je 21 mai 12h30**, chapelle des Macchabées, X. Rousset, Gn 4, 1-26. **Ve 22 mai 12h30**, temple de la Madeleine, partage méditatif. **Di 24 mai 10h**, temple des Eaux-Vives, E. Fuchs, culte de Pentecôte avec sainte cène. **10h**, cathédrale Saint-Pierre, B. Gérard, culte de Pentecôte et fête de l'orgue rénové. **20h**, chapelle de Champel, O. Pictet, culte du soir avec sainte cène. **Je 28 mai 12h30**, chapelle des Macchabées, O. Pedroso Mateus, Gn 5, 1-31. **Ve 29 mai 12h30**, temple de la Madeleine, partage méditatif. **Di 31 mai 10h**, cathédrale Saint-Pierre, culte cantonal, Assemblée de l'Eglise 2026. **10h**, cathédrale Saint-Pierre, A. Winter, fête de l'Eglise. **20h**, chapelle de Champel, C. Roux, culte du soir avec sainte cène.

**CENTRE-VILLE RIVE DROITE** **Di 10 mai 10h**, temple de Saint-Gervais, A. Lotz. **Je 14 mai 10h**, temple de Saint-Gervais, P. Baud, culte de l'Ascension. **Di 17 mai 10h**, temple de Saint-Gervais, P. Baud, culte avec cène. **Di 24 mai 10h**, temple de Saint-Gervais, A. Lotz. **Di 31 mai 10h**, cathédrale Saint-Pierre, fête de l'Eglise.

**JURA-LAC / PAROISSE DES 5 COMMUNES, PETIT-SACONNEX, TERRE SAINTE-CÉLIGNY, VERSOIX** **Sa 9 mai 18h**, chapelle des Crêts, A. Fuog, culte du soir. **Di 10 mai 17h**, temple de Genthod, E. Sommer, E. Rolland et A. Reinmann, Sundays' Gospel.

**Je 14 mai 10h**, chapelle des Crêts, A. Fuog, Ascension. Culte Rassemblement. **Di 17 mai 10h**, temple de Versoix, J. Benes. **Sa 23 mai 18h**, chapelle des Crêts, +. équipe, culte du soir. **Di 24 mai 10h**, temple de Versoix, I. Frey-Logean, Pentecôte, cène.

**RHÔNE-MANDEMENT / AÏRE-LE LIGNON, CHÂTELAIN, COINTRIN-AVANCHETS, MANDEMENT, MEYRIN, VERNIER** **Di 10 mai 10h**, temple de Vernier, P. Leu. **10h**, Centre paroissial de Meyrin, A. Krüzsely. **Je 14 mai 10h**, temple de Malval, N. Genequand, culte régional de l'Ascension. **Di 17 mai 10h**, temple du Lignon, A. Rey. **10h**, temple de Russin, A. Krüzsely. **Di 24 mai 10h**, temple de Vernier, A. Krüzsely, Pentecôte. **10h**, Centre paroissial de Meyrin, A. De Haller, Pentecôte. **Di 31 mai 10h**, cathédrale Saint-Pierre, Assemblée et fête de l'Eglise 490<sup>e</sup>.

**PLATEAU-CHAMPAGNE / BERNEX-CONFIGNON, CHAMPAGNE, ONEX, PETIT-LANCY-SAINT-LUC** **Di 10 mai 10h**, Centre paroissial de Bernex-Confignon, A. de Haller. **10h**, chapelle du Petit-Lancy, E. Jeanneret. **Je 14 mai 11h**, domaine de la Printanière, G. Gribi. **Di 17 mai 10h**, temple d'Onex, M. Jeanneret. **Di 24 mai 10h**, église catholique Saint-Martin, équipe pastorale du Plateau, célébration œcuménique de Pentecôte, avec eucharistie. **10h**, Centre paroissial de Bernex-Confignon, E. Jeanneret, cène. **Di 31 mai 10h**, cathédrale Saint-Pierre, fête de l'Eglise, A. Winter.

**SALÈVE / CAROUGE, PLAN-LES-OUATES, TROINEX-VEYRIER** **Di 10 mai 10h30**, temple de Plan-les-Ouates, C. Costa et équipe enfance, Sun Day Familles régional, spécial Fête des mères. **Je 14 mai 10h**, chapelle de Veyrier, N. Rakotonanahary, culte régional de l'Ascension, cène, suivi de la sortie régionale de l'Ascension sur le mont Salève. **Di 17 mai 10h**, temple de Plan-les-Ouates, P. Leu, rassemblement vacances, cène. **Di**



maison  
bleu  
ciel

*Ecouter le silence  
qui danse*

Samedi 9 et dimanche 10 mai 2026

Deux jours de cheminement intérieur au travers de la danse, du travail corporel, du silence méditatif et de l'écoute de textes de sens.

Avec **Brigitte Douxchamps**, thérapeute psycho-corporelle et praticienne en Danse de l'Être®

Détails et inscriptions :  
www.maisonbleuciel.ch

Maison bleu ciel  
rte du Grd-Lancy 69  
1212 Grand-Lancy

**24 mai 10h, temple de Troinex**, B. Menu, Pentecôte, culte Dialogue, cène. **10h, temple de Plan-les-Ouates**, P. Leu, Pentecôte, cène. **10h, temple de Carouge**, P. Rohr, Pentecôte, culte musical, cène, l'organiste virtuose Marcelo Giannini invite l'Ensemble 42.

**ARVE ET LAC ANIÈRES-VÉSENAZ, CHÊNE, COLOGNY-VANDŒUVRES-CHOULEX, JUSSY-GY-MEINIER-PRESINGE-PULPINGE** **Di 10 mai 10h**, temple de Vandœuvres, M. Grandjean. **10h, Centre paroissial de Chêne-Bourg**, G. Amisi. **18h, temple de Gy**, V. Trüb. **18h, temple de Gy**, V. Trüb. **Je 14 mai 10h, temple de Coligny**, G. Amisi. **Di 17 mai 10h, temple de Chêne-Bougeries**, M. Grandjean. **10h, temple de Vandœuvres**, N. Schopfer. **Di 24 mai 10h, temple de Vandœuvres**, G. Amisi, culte de Pentecôte, confirmations. **10h, Centre paroissial de Chêne-Bourg**, E. Cellérier, culte de Pentecôte avec cène. **10h, chapelle de Vézenaz**, L. d'Andiran. **10h, temple de Gy**, V. Trüb, culte de Pentecôte, avec cène.

**PAROISSES CANTONALES** **Sa 9 mai 18h, temple de la Madeleine**, Ökum. Gottesdienst zum Wochenschluss. Gesang: chorale multiculturelle de Genève. Orgel Arthur Saunier. Mit Jutta Hany und Ulrike Teigeler. **Je 14 mai 10h, Gemeindehaus**, Ökum. Gottesdienst zur Auffahrt. Um 10 Uhr Café-Croissant. 11 Uhr Gottesdienst. Anschliessend Buffet-Canadien im Gemeindehaus. Vorbereitet und gestaltet vom Ökum. Arbeitskreis Genf. **Di 17 mai 10h, temple de Montbrillant**, N. Baertschi und K. Voller, célébration œcuménique de l'Ascension avec: la Communauté œcuménique des sourds et malentendants de Genève (COSMG) et la Paroisse protestante Rive droite (PPRD). Traduction en LSF, projection des textes sur écran et boucle magnétique. **Sa 23 mai 17h, temple de la Madeleine**, Gottesdienst am Vorabend zu Pfingsten. Orgel und

Klavier A. Saunier. K. Vollmer **Di 31 mai 10h, cathédrale Saint-Pierre**, culte cantonal, Assemblée de l'Eglise 2026.

**SERVICES** **Me 6, 13, 20 et 27 mai 12h30, Eglise du Sacré-Cœur, rue du Général-Dufour 18**, prière œcuménique de Taizé.

**AUMÔNERIE DES HUG** **Ve 8 mai 11h, HUG Bellerive**, P. Cizniar, culte. **Di 10 mai 10h, HUG Cluse-Opéra**, A. Cornaz Gudet, culte. **Di 17 mai 10h, HUG Loëx**, N. Rakotonanahary, culte **10h30, HUG Joli-Mont**, A. Cornaz Gudet, culte. **Ve 22 mai 10h15, HUG Bellerive**, P. Cizniar et S. Iseppi, célébration œcuménique de Pentecôte. **Di 24 mai 10h, HUG Belle-Idée**, E. Schenker, culte. ▴



**JOSEPH GORGONI**  
*Habiter la vie après avoir flirté avec la mort*  
**Mardi 5 mai 2026 • 18h30 • Antenne LGBTI Genève**  
 Salle Trocmé, Rue du Jura 2, 1201 Genève

Dans le cadre des *Grands entretiens de l'Antenne*, **Adrian Stiefel** reçoit **Joseph Gorgoni** pour un dialogue intime, entre rire et fragilité, résilience et élan de vie.



*Annoncez-vous jusqu'au 30 avril*

ANTENNE LGBTI GENEVE

ÉGLISE PROTESTANTE DE GENEVE

SUBVENTIONNÉE PAR LA VILLE DE GENEVE

# PEINTURE FRAÎCHE



D'après "Diogène" de Jean-Léon Gérôme, 1860